

Pressfacts, 20.6.2022

Eva Weissenbacher, T 0664-5489904, E office@kunsthilfe.at

**KUNSTHILFE
SALZBURG**

UNITATIS in Schengen/Luxemburg.

Junge Kunst setzt ein Zeichen der Solidarität für Europa und die Welt.

Denkmal „Unitatis“ des Metallkünstlers Martin Rehl in Schengen aufgestellt

Dokumentarfilm „Salzburg. Eine Kunstgeschichte“ von Daniel Ronacher präsentiert

Kunstwettbewerb zum Thema „Solidarität“ in Schengen ausgelobt

Valentiny Foundation und Gemeinde Schengen neue Partner aus Luxemburg

Kunsthilfe Salzburg, Biogena Group und ORF Landesstudio Salzburg Partner aus Österreich

Facts:

Gesamtsponsorleistung Albert Schmidbauer, CEO und Eigentümer Biogena für die Erschaffung des Gesamtprojektes „Unitatis“ und „Salzburg. Eine Kunstgeschichte“: Rund 100.000 Euro

Facts Unitatis, Martin Rehl, Metallkünstler

<https://www.salzburgkunst.com/unitatis>

Höhe 9 Meter

Gewicht 7 Tonnen

Produktionszeitraum: Juni 2020 - Jänner 2021

Arbeitsstunden: 1.500

(umgerechnet, ein Jahr 40h Anstellung)

Rohmaterial: Edelstahlstäbe

Details:

6 Tonnen Edelstahl

1 Tonne Bronze Schweißdraht

Ca. 600 Liter Schweißgas

Facts Dokumentarfilm Salzburg. Eine Kunstgeschichte, Daniel Ronacher, SolidShot Film Productions

<https://www.salzburgkunst.com/dokumentarfilm>

Trailer des Films: <https://youtu.be/nrxkLgz2aBA>

Filmlänge: 1,5h

Produktionszeitraum: März 2020 - Juni 2021

Genre: Spielfilm Dokumentation

Auflösung: 4-8k

Projektbeteiligte: 52 Personen

Rohmaterial: 150h

Rohdatenmenge: ca 20TB (umgerechnet wären

das ca. 4.255 DVDs, gestapelt)

wären das 5,10 m

Verbreitung: TV / Streaming