JAHR KUNSTHILF SALZBURG

KUNSTHILFI SALZBURG



"KULTURARBEITEN IM GARTEN DER GEFÜHLE"

Toninho Dingl, Bildender Künstler, Kunsthilfe Salzburg

KUNSTHILFE SALZBURG 2017/18

5 Jahre Kunsthilfe Salzburg

Es ist wunderbar, die Entfaltung der Talente unserer jungen Künstlerinnen und Künstler zu erleben und ihnen zur Seite zu stehen, ihre Liebe zur Kunst zum Beruf zu machen. In den ersten fünf Jahren unserer Kulturarbeit haben wir bereits zehn junge Kunstschaffende individuell unterstützen können, um ihr Herzensprojekt Wirklichkeit werden zu lassen. Mit weiteren zehn jungen Kunstschaffenden arbeiten wir gerade an ihren kreativen Projekten und bieten vielseitige Unterstützungsmöglichkeiten an. Durch spezielle Kunsthilfe Sonderprojekte und einzigartige Kulturveranstaltungen haben wir einen weiteren sinnstiftenden Aufgabenbereich geschaffen.

"Eine große Idee beginnt mit einem Gedanken, der eine Vision umschreibt. Fantastisch, dass dieser Gedanke nach 5 Jahren nun richtig erblüht ist und nur erahnen lässt, was für ein Potential in ihm noch steckt!"

Ulrich Grill, Founder & CEO zooom productions gmbh

Gemeinsam mit unseren engagierten Mitgliedern, Förderern und Partnern bauen wir am Fundament der Kunsthilfe Salzburg. Durch persönliche Gespräche, Treffen bei den Veranstaltungen unserer Künstler, durch Auftritts-Vermittlungen unserer Künstler und einzigartige Kooperationsprojekte haben wir immer mehr die Welt der Kunst mit der Welt der Wirtschaft, der Bildung, des

Sozialen, der Religion... verbunden. Viele neue persönliche Beziehungen konnten wir dadurch aufbauen. Es ist uns ein besonderes Anliegen, gerade jetzt im 5. Jahr des Bestehens der Kunsthilfe Salzburg unseren Mitgliedern, Förderern und Partnern von Herzen zu danken, denn nur durch ihr Mitwirken und ihren Beitrag ist unsere gemeinsame Arbeit möglich.

Diese Kunstzeitschrift ist geprägt von Geschichten über unsere jungen Künstlerinnen und Künstler, über ihre Arbeit, ihr Leben, ihre Träume. Wertvolle Zitate unserer Mitglieder und Partner, vielseitigste Formen der gemeinsamen Arbeit und allgemeine Informationen zu den Tätigkeitsfeldern der Kunsthilfe Salzburg geben Ihnen einen Überblick über unser Wirken.

Wir blicken mit Dankbarkeit auf unsere fünfjährige Arbeit zurück und mit Zuversicht in eine gemeinsame positive Gestaltung der Zukunft der Kunsthilfe Salzburg.

Der Vorstand der Kunsthilfe Salzburg

Eva Weissenbacher, Karin Rehn-Kaufmann, Alfred Winter, Dominique Schichtle

KUNSTHILFE SALZBURG

"Die Kunst spricht von Seele zu Seele."

Oscar Wilde

Diese Worte veranschaulichen den Sinn der Initiative Kunsthilfe Salzburg. Junge Kunst hat die Kraft, Emotionen und Impulse zu vermitteln und das Leben jedes einzelnen Menschen zu berühren, zu bewegen und zu bereichern.

ZIELSETZUNG KUNSTHILFE SALZBURG

Die Kunsthilfe Salzburg wurde gegründet, um sich mit jungen, talentierten Künstlerinnen und Künstlern geistig auseinanderzusetzen und ihnen praktisch und wirtschaftlich zur Seite zu stehen. Die kreative Kraft junger Kunst wird mit Wirtschaft, Bildung und Sozialem vernetzt. Eine Plattform kunstinteressierter Mitglieder und Partner wird sinnstiftend aufgebaut, um gemeinsam Perspektiven und Chancen für die Zukunft nutzen und unterstützen zu können.

ZU FÖRDERNDE KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER

Die Kunsthilfe Salzburg fördert junge KünstlerInnen in den Bereichen Musik, Tanz, Theater, Bildende Kunst, Medien, Literatur, Film und Neuen Szenen. Die Kunsthilfe unterstützt sie, ihre künstlerische Entwicklung zu verfolgen und ihre Talente und Fähigkeiten zu entfalten. Durch die Vermittlung ihrer kreativen Kraft wird das Bewusstsein des Wertes der jungen Kunst gehoben.

VERNETZUNG

Die Kunsthilfe Salzburg vernetzt junge talentierte Kunstschaffende exklusiv mit Mitgliedern, Förderern und Partnern. Die kreative Kraft der Kunst kann durch vielseitige individuelle Projekte, Auftritte oder Workshops vermittelt werden. Durch die Angebote innovativer Kunstschaffender kann kreatives Denken und Gestalten in Wirtschaft, Bildung, Sozialem und Gesellschaft verstärkt werden und einzigartige Partnerschaften entstehen lassen.

MITGLIEDER

Die kunstinteressierten Förderer und Partner aus Wirtschaft und Gesellschaft zeigen durch ihre Mitgliedschaft bei der Kunsthilfe persönliches Engagement und verantwortungsvolles Unternehmertum auf. Als Mitglied erfahren sie durch junge Künstlerinnen und Künstler Emotion, Kreativität und Impulse für ihr Wirken. Partnerschaften tragen zu einer Gesellschaft der gegenseitigen Wertschätzung bei, ermöglichen eine bunte, anregende Kunstszene und bereichern in Zukunft das Kultur- und Wirtschaftsimage Salzburgs.

5 JAHRE FÖRDERUNG JUNGER KUNST

"Nicht wesentlich ist die Qualifikation eines Menschen, wesentlich das Gefühl seines Herzens, die Denkweise seines Hauptes und die Taten seiner Hände!"

Peter Daniell Porsche, Geschäftsmann, PDP Holding GmbH

KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER:

_ Show Off – Kreativkunst

_ Zweisam – Literatur und Bildende Kunst

ROTTO LEARNING OTTO ROTTO LEARN	
_ Lorenz Widauer	S. 6
_ Alexandra Seywald	S. 8
_ Daniel Claudio Vereno	S. 10
_ Simon Tasek	S. 12
_ David Pucher	S. 14
_ Lisa Kuhn "Lisa Moon"	S. 16
_ Joachim Bischof	S. 18
_ Toninho Dingl	S. 20
_ Christopher Woschitz "ChrisCross"	S. 22
_ Christine Winter	S. 24
_ Lukas Wagner	S. 26
_ Magdalena Huber "Maddy Rose"	S. 27
_ Thomas Rieder	S. 28
_ Sarah Wagner	S. 29
_ Tamara SOMA Volgger	S. 30
_ Valentin Alfery	S. 31
_ Benjamin Büche	S. 32
_ Ben Pascal	S. 33
_ Alexander Wengler	S. 34
SONDERPROJEKTE:	
Bach's New Generation Jugendorchester	S. 38
_ Jasmin Rituper	S. 39
_ Waldklang Festival	S. 40
_ Verein Tauriska und Leopold Kohr Archiv	S. 41
_ Stromlos Festival	S. 42
DIPLOMPROJEKTE:	

S. 44

S. 45

LORENZ WIDAUER

MUSIKER

MIT MUSIK GEFÜHLE WECKEN

Sich selbst in der Musik gefunden, das hat der 1998 in Salzburg geborene Lorenz Widauer. Mit seiner Begabung, den Klängen seiner Instrumente Trompete und Klavier, zaubert er sich in die Herzen seines Publikums. Der junge Künstler möchte mit seiner Musik Gefühle übertragen und andere Menschen glücklich machen.

MEISTERKURSE

Lorenz Widauer berührt durch seine Liebe zur Musik und durch sein großes Interesse an Kunst allgemein. Auf seinem Weg zur nächsten Etappe braucht es immer Befürworter. Die Kunsthilfe Salzburg hat ihn bereits bei einem Meisterkurs in Trompete mit Matthias Höfs in Rostock 2016 unterstützt und begleitet ihn weiterhin bei Meisterkursen, als Netzwerkpartner, Berater und Vermittler zu anderen Künstlern und Partnern. Der junge Musiker erhält schon seit 2003 am Musikum Instrumentalunterricht und zusätzlich Privatunterricht, im Jahr 2017 beendete er seine Ausbildung mit Matura am Musikgymnasium in Salzburg.

DIE KUNST IST SEIN BEGLEITER

Lorenz Widauer erschafft mit seiner Kunst die Freiheit, sich zu entfalten. Beim internationalen Klavierwettbewerb in Mailand erreichte der zielstrebige Künstler das Finale, spielte 2016 und 2017 bereits Solokonzerte im Festspielhaus und interpretierte ein Doppeltrompetenkonzert von Vivaldi bei den Paulhofheimer Tagen. Sein großer Traum ist es, eines Tages bei den Wiener Philharmonikern als Trompeter engagiert zu werden.

AUFTRITT-ANGEBOTE

Gerne bietet Lorenz Widauer
Auftritte mit Kollegen im Bläseroder Jazz-Trio für Festlichkeiten
aller Art an. Aktuell arbeitet der
talentierte, junge Künstler mit
der Band "Funkxpress", mit der
sie den Joe-Zawinul-Preis gewonnen haben, auf den Auftritt
beim Jazz-Festival am 8. Juli
2017 in Sofia hin, am 13. August 2017 spielt Lorenz Widauer
als Solokünstler beim Wiener
Musikverein.





ALEXANDRA SEYWALD

MUSIKERIN

AUFTRITT-ANGEBOTE

Die junge Künstlerin ist offen für Konzerte jeglicher Art und freut sich auf solistische wie kammermusikalische Auftrittsmöglichkeiten. Gerne tritt sie auch mit der "Hellbrunner Geigenmusi" auf und schätzt klassische Musik ebenso wie traditionelle Volksmusik.

MEIN HERZ GEHÖRT DER MUSIK

Wenn Alexandra Seywald ihre Violine berührt, dauert es nur wenige Sekunden, bis sie die Herzen der Zuhörenden erreicht. Kunst erleben, fühlen, weitergeben – ein Ziel, welches sich die 1995 geborene Salzburgerin schon früh gesetzt hat. "Mein Herz gehört der Musik, meiner Familie und meinen Freunden", erzählt Alexandra Seywald, die auch durch ihre Kunst ihre positive Lebenseinstellung ausstrahlt.

MIT MUSIK SEELENBILDER MALEN

"Mit Musik kann man so tiefsitzende Empfindungen aus der Seele herausholen und vermitteln – Seelenzustände, die man anders oft gar nicht ausdrücken kann. Das Schönste daran ist, dass nicht nur ich selbst so viel dabei empfinden darf, sondern dass ich auch versuchen kann, anderen Menschen mit Musik davon zu erzählen und sie zu berühren." Mit Worten wie diesen begeistert Alexandra Seywald die Menschen für ihre Musik. Ihre Vision ist es, die Musik zum Beruf und zu ihrer Berufung zu machen.

AN JUNGE KUNST GLAUBEN

Wichtig ist es für die junge Musikerin, Menschen um sich zu haben, die an einen glauben und da sind. Die Kunsthilfe Salzburg steht auch abseits von finanziellen Leistungen mit Rat und Tat zur Seite, gilt als Netzwerkpartner und Basis, die "mir unter die Arme greift und mir das Gefühl gibt, hinter mir zu stehen – das ist wunderbar." Mittlerweile ist sie bereits im 3. Jahr ihres Bachelorstudiums am Mozarteum bei Prof. Lukas Hagen, trat bereits als Solistin u.a. mit der Philharmonie Salzburg oder der Camerata Salzburg ins Scheinwerferlicht und wurde bei "Prima la Musica" und "Jugend musiziert" mit Preisen ausgezeichnet.

DANIEL CLAUDIO VERENO

M U S I K E R / K O N Z E R T V E R A N S T A L T E R

AUFTRITT-ANGEBOTE UND VERANSTALTUNGS-ORGANISATION

Daniel Vereno bietet mit der "Hellbrunner Geigenmusi" abwechslungsreiche Konzertprogramme bis zu feiner Unterhaltungsmusik an. Zusätzlich ist er als Veranstaltungsorganisator und Event-Planer tätig und kann von Firmenfeiern bis hin zu anspruchsvollen Konzerten Planung, Programm und Umsetzung nach den Wünschen der Kunden und Partner erarbeiten und realisieren.



MIT HERZ UND SEELE DER MUSIK VERSCHRIEBEN

"Mein ganzes künstlerisches und musikalisches Streben zielt auf eine Bereicherung der heimischen Kulturszene um kostbare Musiktraditionen auf höchstem Niveau ab, wie auch auf die Erweiterung des musikalischen Bewusstseins musikinteressierter Menschen, indem man Verbindungen zwischen unterschiedlichen Bereichen, wie etwa der Volksmusik und der Klassik, schafft. Die Musik als Kunst und nicht der Lifestyle gewisser Musikrichtungen soll im Mittelpunkt stehen," so beschreibt Daniel Vereno, 1996 in Salzburg geboren, seine Vision zu seinem Verein Salzburger Heimatklänge, den er 2017 gegründet hat.

"SALZBURGER HEIMATKLÄNGE"

Am 23. April 2017 organisierte Daniel Vereno das erste Heimatklänge Konzert "Frühlingsmusik im Gwandhaus" vor einem begeisterten Publikum, das zweite Konzert "Von Dvořák bis Tobi Reiser" fand am 30. Juni statt, weitere Konzerte mit jungen Musikgruppen aus Volksmusik und Klassik folgen. Die Kunsthilfe Salzburg unterstützt ihn mit Beratung, organisatorischer Hilfe und Förderung bei seinen leidenschaftlichen Bemühungen, der jungen traditionellen Volksmusik laut seiner Vision einen höheren Stellenwert zu geben.

ENGAGIERTE JUNGE VOLKSMUSIK

Daniel Vereno erlernte Geige und Bratsche am Musikum Salzburg, wo er 2015 mit Auszeichnung absolvierte und genießt seit 2014 eine klassische Gesangsausbildung bei Prof. John Thomasson. Beim Alpenländischen Volksmusikwettbewerb in Innsbruck erreichte er 2014 den "Ersten Platz mit Auszeichnung" mit der Hellbrunner Geigenmusi und 2016 den "Ersten Platz mit Auszeichnung" mit dem Hellbrunner Viergesang.





SIMON TASEK

FILMSCHAFFENDER

FILM-WORKSHOP ANGEBOTE
In Zukunft werden im Doppelkopf-Studio auch Kurzfilmworkshops angeboten, um von
der Idee zum fertigen Kurzfilm
Storyentwicklung, Kameraführung und Schnitttechnik zu
lernen.

HANDWERK DES FILMEMACHENS

Dem jungen Filmschaffenden Simon Tasek kennt man die Freude an seiner kreativen Arbeit an. Der 1988 in Schwarzach geborene Simon Tasek möchte durch das Realisieren verschiedener Projekte sein Handwerk des Filmemachens weiter entwickeln und Spielfilme inszenieren.

FILMPROJEKT "LEHRLING DER ZEIT"

Simon Tasek arbeitet zur Zeit an einem einzigartigen Langfilmprojekt "Lehrling der Zeit", in dem er gemeinsam mit dem
Chefkoch Rudi Pichler auf altes Wissen von Lebensmitteln und
neue Schaffenskraft eingeht, ein Wechselspiel aus Vergangenheit und Gegenwart. Die Kunsthilfe Salzburg unterstützt
ihn durch eine professionelle Begleitung des Kulturprojektes,
Kontakte und ein Einbinden in das Salzburger Kulturgeschehen.
Der junge Filmschaffende arbeitete nach der Ausbildung an der
HBLA Ursprung für Umwelttechnik als Beleuchter bei Fernsehen,
Film und Werbung in Wien, wo er auch "Digitaler Film und
Animation" an der SAE Wien studierte.

KREATIVES FILMSTUDIO

Unter dem Namen "Doppelkopf-Studio" dreht der sympathische Pongauer schon seit drei Jahren Werbefilme und Kurzfilme für verschiedenste Unternehmen. Dass es nicht immer leicht ist, hat er dabei bereits erfahren. "Zuerst wird eine Idee in Euphorie geboren, dann aber artet die Realisierung in harter Arbeit aus." Dafür ist das Feedback zu seinen Produktionen überragend und hat ihn bereits mit großen Partnern zusammengebracht. Die Musikvideoproduktion Russkaja, die Fotoausstellung "Zeitlebens" und viele andere Erfolge und Erfahrungen unterstreichen die Qualität seiner Arbeit.

DAVID PUCHER

BILDENDER KÜNSTLER

WERK-ANGEBOTE

Seiner Kreativität sind keine Grenzen gesetzt, wenn man sich durch seine Homepage klickt, tausende verfolgen auf sozialen Medien sein Schaffen, egal ob nun Portraits, selbst gestaltete T-Shirts oder bemalte Starbucks-Becher. Prominente Aufträge für Portraits wie für Thomas Morgenstern, Stephanie Davis, Mathias Mayer, Daniela Katzenberger uvm. zeigen von seinem Können.

WO MALEREI NOCH HANDWERK IST

Der bildende Künstler David Pucher, geboren 1996 in Spittal an der Drau, hat schon seit seiner Kindheit die Liebe zur Malerei entdeckt. "Seit ich auf der Welt bin, brennt mein Herz für die Kunst. Ich möchte mein Talent ausleben und andere Menschen damit begeistern und Mut machen, um an sich zu glauben," erzählt David Pucher.

ATELIER IM AUTOHAUS

David Pucher prägt eine Faszination für Automobile, die sich in seinen vielseitigen Malaufträgen wiederspiegelt, und malt auch besonders gerne Portraits und Tiere. Mit Vermittlung und Unterstützung der Kunsthilfe Salzburg gestaltete der junge bildende Künstler David Pucher im Frühjahr 2017 das Hauptgebäude der Wolfgang Denzel Auto AG in Salzburg durch verschiedenste Bilder kreativ und großflächig und verband in seinen Arbeiten Tradition mit Moderne; das Opening fand am 29. Juni 2017 statt. Ein Wandbild zur Firmengeschichte und Leinwände mit Automotiven geben dem Haupthaus nun ein einzigartiges Erscheinungsbild. David Pucher besuchte die HTL in Hallein bei Salzburg im Bereich Kunst und Design mit dem Schwerpunkt Bildhauerei und hat sich nun als freischaffender Künstler selbständig gemacht.

OPENING YOUNG ART PROFESSIONALS

Mit dem "Opening" dieser einzigartigen Malarbeiten mit Juni 2017 wurde das kreative Projekt "Young Art Professsionals" vorgestellt, in dessen Rahmen die Wolfgang Denzel Auto AG erstmals einen Künstler der Kunsthilfe Salzburg individuell unterstützt. Für David Pucher, der sich mit dem Jahr 2017 als Künstler selbstständig gemacht hat, ist dieser Auftrag eine große Chance.







LISA KUHN

LISA MOON

TÄNZERIN

AUFTRITT-ANGEBOTE Lisa Kuhn bietet Zirkus Solo-Acts aus Luftakrobatik und Tanz als Auftritte zwischen 5 bis 15 Minuten mit musikalischer Begleitung an. Weiters plant sie, neue eigene Stücke aus Tanz- und Luftakrobatik für Festivals und besondere Veranstaltungen anzubieten, unter anderem auch mit zusätzlichen Künstlern.

LEIDENSCHAFT ZU TANZ UND AKROBATIK

Die junge Tänzerin Lisa Kuhn mit "Lisa Moon" als Künstlername zeigt bei ihren einfühlsamen Auftritten eine spannende Kombination aus performativem Tanz, anmutiger Luftakrobatik und Schauspiel. "Meine Kunst ist neben den wichtigsten Menschen aus Familie und Freunden der wichtigste Lebensinhalt für mich geworden, ich kann mich selbst weiterentwickeln und mit anderen Künstlern kreative Stücke schaffen," erzählt die Salzburger Künstlerin, die unter anderem die Streetdanceschool in Lausanne und das Sportwissenschafts-Studium absolviert hat.

EINFÜHLSAME PERFORMANCES

Es ist ein großes Anliegen von Lisa Kuhn, immer wieder eigene Tanzperformances im Bereich zeitgenössischer Zirkuskunst zu entwickeln. Das einzigartige Stück "Bon voyage" entstand, bei dem Ulf Kirschhofer ihr als Trainer zur Seite stand, ihre Talente zu entfalten. Im Rahmen der Kunsthilfe fühlt sich die junge Tänzerin motiviert und vielseitig unterstützt "nach meinem Tiefpunkt, den ich gebraucht habe, um an mich zu glauben und zu wissen, was ich wirklich will." Im Jahr 2015 zeigte die Tänzerin in den Katakomben vom Stift St. Peter im Rahmen vom "Offenen Himmel der jungen Kunst" ihre Soloperformance.

TRÄUME WERDEN WIRKLICHKEIT

Mittlerweile folgten zahlreiche Auftritte, ob im Aerial Hoop bei "Hip Hop goes Theatre" 2016 oder in Produktionen wie "Gullivers Reisen" mit dem Theater Ecce, als Ensemblemitglied von "Alice – Anatomie einer Suche" 2017 von Christine Winter oder bei der "Langen Nacht des Tanzes" am 9. Juni in Innsbruck. Der größte Erfolg für die junge Tänzerin ist, dass sie seit ca. drei Jahren immer besser von ihrer Kunst leben und die Menschen mit ihrer Kunst beschenken kann. Weitere Auftritte sind bei den Produktionen von Theater Ecce "Schlafstörungen" ab 8. September in der ARGEkultur und beim "Zauberer von OS" ab November 2017 geplant.

JOACHIM BISCHOF

SÄNGER

MIT MUSIK DIE WELT VERBESSERN

"Ich mache keine Musik – ich bin Musik. Ich bin fest davon überzeugt, dass man mit Musik die Welt zu einem besseren Ort machen kann." So ist der 1996 geborene Joachim Bischof von der Kraft der Musik überzeugt. Hebt der junge Sänger seine großartige Stimme an, so berührt er die Menschen in ihrem tiefsten Inneren und kann Konzertsäle und Kirchen füllen.

KONZERTPROJEKT "10 MINUTEN AUSZEIT"

Joachim Bischof plant für den Sommer 2017, in Dörfern und Städten Salzburgs mit "10 Minuten Auszeit" mit Musik den Menschen ein Lächeln ins Gesicht zu zaubern. Aus diesen Erlebnissen soll mit Unterstützung der Kunsthilfe Salzburg ein abendfüllendes Konzert gestaltet werden. "Die Kunsthilfe ist zu einem wichtigen Berater für mich geworden. Gerade, wenn es um Promotion geht, öffnet sie mir Tür und Tor." Der junge hilfsbereite Künstler arbeitet auch an einer Vielzahl an privaten Projekten, die er in seinem eigenen Studio zuhause in Mühlbach am Hochkönig umsetzt, dort ist er auch oft in den Bergen zu finden.

EIN JUNGER SALZBURGER TENOR

Der junge Tenor Joachim Bischof wurde im Kindesalter bei den Wiener Sängerknaben aufgenommen und begann bereits mit 16 Jahren auf der Universität Mozarteum zu studieren. Durch seine Erfahrungen durfte der sympathische Künstler mit der emotional-berührenden Stimme auch Menschen abseits des deutschsprachigen Raumes bezaubern. Bei seinen Tourneen in Amerika, China, Spanien begeisterte er mit seiner Kunst ebenso wie in einem Seniorenheim in Salzburg, um den Menschen ein Geschenk – seine Begabung – weiterzuschenken und ihren Alltag zu verschönern.

AUFTRITT-ANGEBOTE

Joachim Bischof bietet gerne anlassbezogene, vielseitige Auftritte an wie Klassik-Abende, Pop-Abende oder Country-Abende und tritt auch gerne mit seiner beeindruckenden Stimme bei Hochzeiten oder bei Gala-Events auf, um Momente zu Erlebnissen zu machen.





TONINHO DINGL

BILDENDER KÜNSTLER

FÜHRUNGEN UND VORTRAG-ANGEBOTE Zusätzlich zu individuellen Aufträgen bietet Toninho Dingl Führungen und Vorträge während seiner Ausstellung "Heimspiel" an und bietet auch Schülern Diskussionen über Themen unserer Zeit und Gegenwart.



CHRONIST DER GEGENWART

Der aus Altötting stammende empathische Künstler, geboren 1988, fasziniert die Welt mit unglaublichen Konzeptionen, die er als "Digitaler Maler" umsetzt. "Ich möchte Sachverhalte, die mich beschäftigen, bearbeiten und mich dabei der fantastischen und mythologischen Welten bedienen," erzählt Toninho Dingl, der es liebt, im ständigen Dialog mit anderen Menschen die Gesellschaft zu reflektieren.

FIRST WORLD PROBLEMS

Vom 10. November bis zum 23. Dezember 2016 konnte Toninho Dingl die große Ausstellung "First World Problems" im Schloss Klessheim zeigen, die das Casino Salzburg als Kunsthilfe Gründungsmitglied ermöglichte. Mit seinen figurativen Malereien diskutierte er die Auswirkungen der Globalisierung. Dort kollidierten die Probleme der Ersten mit der Dritten Welt in einem farbenfrohen Spektakel. "Die Kunsthilfe ist Freundschaft, Netzwerk und Stütze. Egal ob Einbettung in eine professionelle Förderstruktur, Vermittlung von Kontakten oder Unterstützung bei der Realisierung von Ausstellungen," so der junge Künstler, der 2017 sein Masterstudium in Geografie in Salzburg abschließen konnte.

BILDER, DIE GESCHICHTEN SCHREIBEN

Toninho Dingl hat mit weiteren Projekten wie eine Ausstellung im ORF Landesstudio Salzburg 2015, einem Musikvideoprojekt mit Konstantin Wecker 2016 oder mit der Qualifikation als offizieller Künstler bei der Meeresschutzorganisation "SeaShepherd" überzeugen können. Die Kunsthilfe unterstützte auch die Ausstellung "Heimspiel" in Altötting im Mai 2017 und hilft bei der Suche nach einzigartigen Ausstellungspartnern. Toninho Dingl hat das Ziel, weitere Ausstellungen machen zu können und seinen "Garten der Bildung" zu erweitern.

CHRISTOPHER WOSCHITZ

CHRISCROSS

TÄNZER

AUFTRITT- UND TANZ-WORKSHOP ANGEBOTE ChrisCross bietet atemberaubende, individuelle und einzigartige Tanzshows an, wie seine brandneue multimediale 6 Minuten Show "Into the Light". Neben seinen regulären Tanzkursen in verschiedenen Tanzschulen bietet er auch Workshops für alle Altersgruppen von Anfängern bis zu Profis an.



TANZ ALS KREATIVE AUSDRUCKSFORM

"Tanz lässt mich das ausdrücken, was ich nicht in Worte fassen kann", meint Christopher Woschitz. Der 1994 in Villach geborene Künstler ist vielen besser unter seinem Künstlernamen "ChrisCross" bekannt. Der engagierte und leidenschaftliche Tänzer, der zu seinen Tanzausbildungen die Handelsschule in Salzburg absolvierte, ist nun schon das dritte Jahr als selbstständiger Künstler aktiv.

GOLDMEDAILLE BEI WORLD CHAMPIONSHIP

ChrisCross erreichte als erster Österreicher das große Live-Show Finale der "World Championship Of Performing Arts" im Juli 2016 in Los Angeles. Mit der begehrten Goldmedaille und einem wertvollen Stipendium für den "Millenium Dance Complex" in L.A. kam er zurück nach Salzburg. "Die Kunsthilfe unterstützte mich bei der Teilnahme an der World Championship und begleitete mich mit wertvollen Tipps und Kontakten auf dem Weg in die Selbstständigkeit."

DER WEG IN DIE SELBSTSTÄNDIGKEIT

Zahlreiche Siege in den unterschiedlichsten Kategorien und Wettbewerben weltweit beweisen, dass ChrisCross zu den Besten seiner Sparte gehört. Durch sein Talent und sein Schaffen tanzt er heute nicht nur auf Bühnen, sondern ist auch in Musikvideos und im Fernsehen zu sehen und war Gastdozent an der Tenri Universität in Osaka, Japan. "Die Kunsthilfe ist eine ideale Plattform für aufstrebende und engagierte Künstler in Salzburg. Nirgends wird das Talent des Künstlers mehr geschätzt als hier," fasst der junge Tänzer seine Erfahrungen zusammen. Weitere Auftritte sind bei "Faszination Tanz" am 8. Juli in Bad Reichenhall, bei "Showcase in Tunesien am 10. August und bei "Hiphop goes theatre" am 15. und 16. September 2017 im Republic geplant.





CHRISTINE WINTER

S C H A U S P I E L E R I N U N D R F G I S S F U R I N

AUFTRITT- UND THEATERWORKSHOP ANGEBOTE Die beliebte Produktion "Wir Kinder Babylons" der Wahl-Salzburgerin ist buchbar. Außerdem bietet die Künstlerin maßgeschneiderte Workshops zu schöpferischem Prozess, Selbstreflexion, Teambuilding und Persönlichkeitsentwicklung

für Unternehmen und Schulen.



MEINE KUNST BEDEUTET MIR ALLES. MEINE KUNST LEBT MICH.

"Meine Kunst ist kein Aufdruck von Außen, sondern ehrlicher Ausdruck dessen, was mich beschäftigt, ausmacht und umtreibt, ein Kaleidoskop dessen, was mich beeindruckt im Innen und Aussen, in welcher Form auch immer," sagt die 1986 in Sigmaringen geborene Künstlerin.

REGIEDEBUT ALICE - ANATOMIE EINER SUCHE

""Alice – Anatomie einer Suche' hat mir gezeigt, dass ich meinen Visionen vertrauen darf, dass sich viele Menschen in meinen Geschichten wiederfinden und ich andere begeistern kann. Autorin, Produzentin, Regisseurin, Schauspielerin – in mir leben viele Talente – mit allen Facetten meiner Person arbeite ich weiter", sagt Christine Winter zu ihrem größten Erfolgsprojekt, das mit einem großen Ensemble von 11.-16. Februar 2017 mit Unterstützung der Kunsthilfe und engagierten Partnern in der ARGEkultur zur Aufführung kam. Christine Winter arbeitet, seitdem sie ihre Ausbildung 2009 an der Athanor Akademie, eine staatlich anerkannte Schauspielschule für Theater, TV und Film in Burghausen abgeschlossen hat, als selbstständige Künstlerin.

MUT ZUR EIGENEN KREATIVITÄT

Der jungen Schauspielerin ist jedes Theaterstück, jede Rolle gleich wichtig, wobei sie körperliche Rollen insgeheim bevorzugt. Außerdem ist sie stolz auf ihre nebenberufliche Tätigkeit als freie Zeremonienleiterin. Menschen durch besondere Momente zu leiten liegt ihr, denn ihren Worten wohnt eine Kraft inne. Dabei war die Reise zum Erfolg nicht immer einfach. "Die Kunsthilfe ist wie eine Familie für mich. Sie gibt mir Halt und Sicherheit. Es tut gut, wenn da wer ist, der so kraftvoll an einen glaubt, wie die Kunsthilfe." Weitere Auftritte sind mit dem Jedermann-Ensemble der BURGfestspiele Hohensalzburg im August am Tegernsee und in der Produktion "Becketts Glückliche Tage" (von Nicholas Monu inszeniert), Ende 2017 geplant.

LUKAS WAGNER

S L A M - P O E T

POETRY-SLAM AUFTRITTE UND WORKSHOP-ANGEBOTE
Lukas Wagner bietet individuelle Auftragstexte an, um
Veranstaltungen in Unternehmen kreativ zu bereichern. Das
Spektrum von Sprache ist grenzenlos, das vermittelt er auch in Workshops und Lesungen.



In den letzten Jahren durften wir mit Lukas Wagner einen Menschen in der Kunsthilfe begrüßen, der sich Sprachkunst zum Beruf gemacht hat. Der junge Slam-Poet, 1993 in Dornbirn geboren, schafft es mit nur wenigen Worten, ganze Emotionsketten im Gegenüber auszulösen und Menschen aller Schichten zu berühren. Vor 7 Jahren begonnen, zählt er mittlerweile zu den erfolgreichsten Slam-Funktionären im deutschsprachigen Raum.

AM ANFANG WAR DER MUT

Am 17. September 2015 organisierte er mit Hilfe der Kunsthilfe Salzburg die Schattenschlacht – ein einzigartiges Slam-Format im Mozartkino in Salzburg. Daraus entstand die Marke Slamlabor, mit der der Slam-Poet mittlerweile über 300 Auftritte zählt und bis 2017 rund 60 Veranstaltungen umgesetzt hat. Dabei versucht er innovativ neue Konzepte zu entwickeln und unterstützt zudem junge Poeten auf ihrem Erfolgsweg (z.B. Helene Ziegler, Sophia Url, Julia Sterzing usw). Im Dezember 2016 brach er mit seinem Slam im SN-Saal den Weltrekord um den längsten Slam der Welt (28,5 Stunden).

"Die Kunsthilfe macht möglich – begleitet und unterstützt. In vielen Situationen war sie der notwendige Kick, schenkte Hoffnung und öffnete Herz und Tür. Danke." Lukas Wagner

"MAN NIMMT SICH KEINE ZEIT, DIE ZEIT NIMMT SICH DEN MENSCHEN"

MAGDALENA HUBER MADDY ROSE



KONZERT-ANGEBOTE

Maddy Rose bietet Auftritte an, bei denen sie am Klavier ihre Lieder im Bereich Pop und Soul mit Jazz-inspirierten Covers performt. Ihr Konzertprogramm hat eine Länge von 25-45 Minuten.

SÄNGERIN

Magdalena Huber, Künstlername "Maddy Rose", hat die Gabe, sich mit ihrer gefühlsstarken Soul-Stimme und ihren Texten aus dem Leben in die Herzen der Menschen zu singen.

Die 1996 in Grödig geborene Künstlerin studiert Songwriting in London, wo sie mittlerweile bereits ihr zweites Musikvideo veröffentlichte und seither Woche für Woche in den unterschiedlichsten Pubs und Venues Englands auftritt und unzählige Erfahrungen sammelt. "Ich möchte durch das Singen und Schreiben unbewusste Gefühle in anderen auslösen und entfalten, Gefühle, die man nicht immer erklären kann."

DER WELT EIN GESICHT ZU MEINER MUSIK ZEIGEN

Mit Unterstützung der Kunsthilfe Salzburg und dem Einrichtungshaus Schöner Wohnen konnte die junge Sängerin 2015 ihr erstes Musikvideo "Let you go" realisieren. Auftritte bei der Songwriter Competition Paris, in London Ronny Scotts Jazz Bar, bei Gotv, bei Radiosendungen in London und Salzburg zeugen vom erfolgreichen Werdegang des musikalischen Talents. In ihrer neuen Single "Begin again", das auch als Musikvideo zu sehen ist, geht es um den Mut, seiner Leidenschaft und Passion weitergehend nachzugehen, auch wenn der Weg noch so steinig scheint. Ein nächster Auftritt ist am 12. Juli 2017 um 18 Uhr in der Rockhousebar unter "Accoustic Summer" geplant.

"Durch die Kunsthilfe konnte ich mich als Musikerin in einer neuen Ebene präsentieren. Vielen Dank und alles Liebe." Maddy Rose

> "DA WO WORTE AUFHÖREN, BEGINNT DIE MUSIK"

THOMAS RIEDER

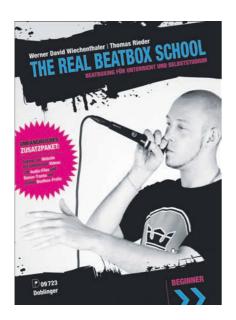
B E A T B O X E R

Der charismatische junge Beatboxer Thomas Rieder, 1987 in Saalfelden am Steinernen Meer geboren, arbeitet gerade an der Entwicklung einer "Online Beatbox Academy" und hat das Ziel, Beatbox als Teil des Musikunterrichtes an Schulen zu etablieren.

MIT MEINER KUNST DEN MENSCHEN EIN POSITIVES GEFÜHL GEBEN

Die Kunsthilfe Salzburg unterstützte ihn im Rahmen der Bewerbung seines Buches "The Real Beatbox School" und brachte ihn mit außergewöhnlichen Menschen zusammen. Thomas Rieder wurde mittlerweile bereits vielseitigst als Beatbox Künstler gebucht. Bei der EXPO 2015 erhielt er ein Künstlerengagement im deutschen Pavillion in Mailand, war Referent für die Musikuniversität Graz, performte bei der Afterparty des Hahnenkammrennens, eröffnete den Festakt zu Salzburg 2016 gemeinsam mit Lukas Wagner und Christine Winter, wurde von Red Bull mehrmals gebucht und gab sein Wissen in dutzenden Workshops an kreative Nachwuchs-Talente weiter. Nächste Auftritte sind am 8. Juli beim Straßenfest in Saalfelden, am 22. August beim "Hiphop Camp" in Felden am Wörthersee und am 15. September 2017 bei der "Voicefactory" in Rohrbach geplant.

"Die Kunsthilfe brachte mich mit anderen Künstlern in Verbindung, ermöglichte mir Auftritte, Workshops und Medienpräsenz. Danke für alles." Thomas Rieder



BEATBOX-AUFTRITTE UND WORKSHOP ANGEBOTE

Thomas Rieder bietet mit der Beatbox-Formation Massive Beats Crew sowie als Solokünstler Auftritte an und gibt basierend auf dem Lehrbuch "The Real Beatbox School" Workshops in verschiedenen Schulen in ganz Österreich sowie Fortbildungskurse für Lehrende an.

"DER MENSCH ALS INSTRUMENT"

SARAH WAGNER

THEATER-WORKSHOP

ANGEBOTE

Sarah Wagner bietet zur Zeit vor allem im Raum München Theaterworkshops an, die auch immer eine psychologische Wirkung tragen, eine Selbstoffenbarung durch die Kraft des Theaters.



SCHAUSPIELERIN

Mit Sarah Wagner, geboren 1989 in Altötting, engagiert sich eine junge, einfühlsame Psychologin und Psychotherapeutin, die Kraft des Theaters für die Menschen zu nutzen. "Wie sehr kann doch die Psychologie die theatrale Arbeit bereichern und wie viel Kreativität und Selbstoffenbarung gibt das Theatrale doch der Psychologie," stellt Sarah Wagner fest.

KUNST IST WOHL DANN AM SCHÖNSTEN, WENN MAN SIEHT, DASS SIE WIRKT

Die Kunsthilfe Salzburg hat Sarah Wagner im Rahmen ihrer Masterarbeit durch Vermittlung von Theaterworkshops und bei einem einzigartigen Projekt mit der Kinder- und Jugendpsychiatrie an der Christian Doppler Klinik 2015 unterstützt. Sarah Wagner hat bereits bei zahlreichen Aufführungen wie insbesonders bei der "Mühldorfer Hex" durch ihre Schauspielkunst bezaubert. Den größten Erfolg hatte sie aber bei der direkten Arbeit in der Psychiatrie. "Menschen, die nur schwer im Leben Fuß fassen konnten und sich selbst so aufgegeben hatten, blühten in meinem Theaterworkshop auf und lebten plötzlich ungeahnte Sehnsüchte – das ist ein wertvoller Schatz für mich, für diese Menschen und die Gesellschaft."

"Die Kunsthilfe hat mich auch dabei unterstützt, mir und meinem Können zu vertrauen, Mut zu fassen, um es auch anderen zu zeigen und meine ganz persönlichen Talente auszuleben, danke." Sarah Wagner

> "ICH KANN MIR NICHTS BESSERES VORSTELLEN, ALS THEATER UND PSYCHOLOGIE ZU VEREINEN"

TAMARA VOLGGER

SOMA

AUFTRAG- UND WORKSHOP ANGEBOTE

Tamara Volgger bietet Showpaintings und Auftragsarbeiten in jeglichen Format sowohl im Außen- als auch im Innenbereich an sowie Workshops zur Theorie und Praxis von Graffiti von der Skizze zur Technik des Sprühens.



G R A F F I T I K Ü N S T L E R I N

Tamara SOMA Volgger, geboren 1986 in Zell am See, arbeitet schon seit 2015 hauptberuflich als Graffitikünstlerin und plant gerade neben Auftragswerken eine nächste Ausstellung. "Ich möchte mich verwirklichen und andere Leute damit zum Nachdenken anregen. Meine Kunst soll auch Leute glücklich machen, indem sie ihr Umfeld und ihren Alltag verschönert", erzählt Tamara Volgger.

DIE LEIDENSCHAFT ZUM BERUF GEMACHT

Als gigantischer Wert und nötige Starthilfe in die Selbstständigkeit, so beschreibt die Künstlerin Tamara Volgger die Vereinsarbeit der Kunsthilfe. Dabei war es natürlich vor allem das Eigen-Engagement, das der Künstlerin zu ihrem aktuellen Erfolg verholfen hat. 2013 unterstützte die Kunsthilfe das Graffiti-Talent bei ihrer ersten großen Solo-Ausstellung "Heimat" im Schloss Klessheim, die mit dem Casino Salzburg als Kunsthilfe Gründungsmitglied möglich wurde. "Mittlerweile bin ich seit 3 Jahren selbstständig und kann von meiner Kunst leben. Ich bin jeden Tag dankbar, dass ich mich so entschieden habe und weiß, dass es ein großes Glück ist." Besondere Werke waren für die Künstlerin das Graffitifahnenprojekt mit dem Katholischen Bildungswerk 2015, die Gestaltung der städtischen Seniorenheime oder Aufträge von PUMA Salzburg oder Amnesty International Wien.

"Die Kunsthilfe gab mir Rückhalt und Selbstbewusstsein und teilweise auch weitere Anregungen durch den Austausch mit anderen Künstlern, vielen Dank." Tamara SOMA Volgger

> "ERFOLG IST, WENN JEMAND EIN LÄCHELN IM GESICHT HAT"

VALENTIN ALFERY

KNUFFELBUNT

TÄNZER

Valentin "Knuffelbunt" Alfery, geboren 1984 in Wien, steckt mit seiner Kunst an – Urbaner Tanz, der das Auge mit Bildern verwöhnt, die zum Nachdenken anregen. Das aktuelle Tanzstück "Hidden in Plain Sight", bei dem man auf eine Entdeckungsreise nach Wechselbeziehungen eingeladen wird, hat Valentin Alfery gemeinsam mit 12 TänzerInnen am 11. Mai 2017 im Republic zur Aufführung gebracht.

MIT DER EIGENEN TANZCOMPANY "HUNGRY SHARKS" AUSGEZEICHNET

Mit seiner eigenen Tanzcompany "Hungry Sharks", die er gemeinsam mit der Produzentin Dusana Baltic gegründet hat, steht er seit 2011 im Rampenlicht und produziert abendfüllende Stücke, die in vielen Ländern Beachtung finden. Gleichzeitig ist dies die erste urbane Tanzcompany Österreichs, die Förderungen durch das BKA erhält. Beginnend als Ensemblemitglied bei "Out of the shadow" der Tanzgruppe Nobulus, hat Valentin Alfery 2009 sein erstes Solostück "Falling" produziert, mit Hungry Sharks 2011/12 das internationale Projekt "Streetlife-MAD" produziert, unter anderem "#fomo - thefearofmissing out" 2014 und "Antropozän" 2015 auf der Bühne der ARGEkultur gezeigt und mehrfache Auszeichnungen erhalten. Die Kunsthilfe Salzburg hat den jungen Tänzer auf dem Weg in die Selbstständigkeit schon seit 2009 begleitet und diese Kunstprojekte unterstützt.



"Mein Ziel ist es, die Bewegungssprache urbaner Tanzstile im Theater zu etablieren und Künstlern professionelle Bedingungen zu ermöglichen. Die Kunsthilfe Salzburg war stets Partner dieser Idee und hat uns vielseitig unterstützt, danke." Valentin "Knuffelbunt" Alfery.

"ZWISCHENMENSCHLICHE BEGEGNUNGEN UND GESELLSCHAFTLICHE VERÄNDERUNGEN INTERPRETIEREN"

BENJAMIN BÜCHE

JONGLAGE AUFTRITT- UND
WORKSHOP ANGEBOTE
Benjamin Büche bietet mit
Cirque Haydotz unterschiedliche
Performances an. Sein neues
Solo-Stück ist als 7-minütige
Keulen-Jonglage für unterschiedlichste Events buchbar.
Ebenso tritt er auch als "Walking Act" bei Events auf. Workshops in Equilibristik, Jonglage
und Gegenstandsmanipulation
runden sein Angebot ab.



J O N G L E U R

Der junge Jongleur und Equilibrist, Darsteller und Clown-Künstler Benjamin Buche, geboren 1994 in Scuol, Schweiz, gehört zu den aktivsten Jongleuren Österreichs. "Ich möchte andere Menschen und mich selbst zur koordinativen Selbstfindung inspirieren," sagt der junge Jongleur, der mittlerweile von seiner größten Leidenschaft, dem Jonglieren leben kann.

EINE EIGENE ZIRKUSGRUPPE "CIRQUE HAYDOTZ" GEGRÜNDET

Die Kunsthilfe Salzburg hat Benjamin Büche ein Stück seines Weges begleitet, seine eigenen Talente zu entdecken. Mittlerweile hat sich der junge Jongleur vielseitig im In- und Ausland weitergebildet und seine eigene Zirkusgruppe gegründet. Zur Zeit arbeitet er an seinem Solo-Stück "Fight between the juggling" und ist mit seinem Jonglierpartner Morris Wick an Performances für Galas, Hochzeiten, Strassenfeste, Casinos, Events,...etc. aktiv. Die beiden Jongleure waren auch Ensemblemitglieder des Theaterstückes "Alice – Anatomie einer Suche" von Christine Winter und beim "Checkpint Jam" Festival in Salzburg 2017 aktiv.

"Die Unterstützung der Kunsthilfe war für mich der Start in die Selbstständigkeit und brachte mir viele wertvolle Kontakte." Benjamin Büche

"INSPIRIERE ZUR KOORDINATIVEN SELBSTFINDUNG"

B E N P A S C A L

SCHAUSPIELER

Ben Pascal, geboren 1985 in Salzburg, ist in den verschiedensten künstlerischen Bereichen wie Schauspiel, Tanz und Musik aktiv und hat gerade sein erstes eigenes Theaterstück geschrieben, das 2018 zur Aufführung kommen soll. "Ich möchte Emotionen in Menschen auslösen und meine eigenen Grenzen erweitern," sagt der junge Schauspieler zu seiner Arbeit.



Bei seinem Theaterprojekt "Aufzeichnungen aus dem Kellerloch" begleitete ihn die Kunsthilfe 2015 und stellte wertvolle Kontakte her. Ben Pascal, der das Leben als ständiges Lernen sieht, kann auf eine große Anzahl erfolgreicher Projekte zurückblicken. Die Aufführung einer Komposition in Kanada (Toronto), die Zusage, dass sein erstes Theaterstück aufgeführt wird, seine Band "Monofunktional", das Tanztheaterstück "Break Me Amadeus" und die regelmäßige Arbeit mit Reinhold Tritscher sind wesentliche Meilensteine seines Lebens. Eine Gedichtvertonung von Georg Trakl und Regiearbeit, Komposition für Live Musik zu einem Tanztheaterstück und ein Engagement bei den Stücken "Till Eulenspiegel" und "Zauberer von Oz" von Theater Ecce sind weitere aktuelle Tätigkeiten.

"Die Kunsthilfe hat mich besonders bei meinem Theaterprojekt "Aufzeichnungen aus dem Kellerloch" in vielen Bereichen unterstützt und mir Kraft gegeben, danke." Ben Pascal



KONZERT- UND THEATER-WORKSHOP ANGEBOTE
Ben Pascal bietet ab 2018 mit
seiner Band "Monofunktional"
Auftritte als Kombination von
Jazz und Pop an und hält gerne
in den Bereichen Musik (Komposition) und Tanz (Breakdance)
Workshops.

"MENSCHEN IN ANDERE WELTEN FÜHREN"

ALEXANDER WENGLER

TÄNZER UND CHOREOGRAPH

Kunsthilfe-Urgestein und der erste Künstler, den die Kunsthilfe in ihren Kreisen aufgenommen hat, ist Alexander Wengler. Der 1984 geborene Tänzer aus Oberndorf hat mit seiner Tanzgruppe "Nobulus" schon 2007 das Stück "Out of the shadow" geschaffen, das er heute noch als größten Erfolg seines Lebens beschreibt. Aktuell arbeitet Alexander Wengler an einem multimedialen Stück, das zeigen soll, wie die momentane Digitalisierung der Welt die Seele berührt.

DAS UNMÖGLICHE ERMÖGLICHEN

Die Kunsthilfe Salzburg ist seit 2007 Wegbegleiter für Alexander Wengler. Der junge Künstler ging seinen Weg mit viel Engagement, Talent und Wissen und kann auf ein breites Repertoire an Erfahrungen und Erfolge zurückschauen – er war Hauptact in San Franzisco im Palace of Fine Art, Hauptact bei der Breakin' Convention in London, Tänzer für Robbie Williams und Choreograph und Artist für Roncalli. 2011 brachte er "Out of the Shadow" ins Große Festspielhaus, 2013 wurde "Out of the Shadow" durch die Kunsthilfe ermöglicht, bevor er mit seinem Tanzensemble auf Tournee nach England ging. Im Jahr 2017 findet "Hiphop goes theatre" wieder am 15. und 16. September 2017 im Republic statt.

FREIRAUM FÜR GEMEINSCHAFTLICHE KREATION

Aktuell engagiert sich Alexander Wengler auch, andere junge Künstler in ihrer Entwicklung zu unterstützen und kreative Freiräume zu schaffen.

URSPRUNG KUNSTHILFE SALZBURG

Eva Weissenbacher und Alfred Winter haben Alexander Wengler mit seiner Tanzgruppe Nobulus unterstützt, trotz aller Herausforderungen "Hiphop goes theatre" 2008 erstmals im Landestheater Salzburg stattfinden zu lassen, um damit Nobulus und vielen anderen jungen Künstlern erstmals eine Bühne in Salzburg zu geben. Durch diese inspirierenden Erlebnisse ist die Idee einer "Kunsthilfe" entstanden.

"Die Kunsthilfe ist ein Segen für jeden freischaffenden Künstler. Sie ist da, wann und wo sie gebraucht wird. Nicht nur finanziell, sondern auch wegweisend und wegbereitend. Ohne die Kunsthilfe wären viele meiner Visionen nicht Wirklichkeit geworden, danke dafür." Alexander Wengler



"KUNST SOLL HEILEN UND HOFFNUNG SPENDEN"

KUNSTHILFE FÖRDERUNGEN

"Erst durch die Kunsthilfe und ihrem unglaublichen, unermüdlichen Engagement für die Kunst ist mir bewusst geworden, dass die Förderung von jungen Künstlern gerade in der heutigen, hektischen, unsicheren und globalisierten Zeit ein unverzichtbarer Bestandteil der Gesellschaft ist. Kunst ist die einzige Sprache, die jeder versteht, sie kennt keine Grenzen, berührt jeden, der sich darauf einlässt und ist gerade für junge Menschen ein unverzichtbarer Gegenpol zum von Geld und Hektik dominierten Leben."

Gerhard Bernegger, Geschäftsführer Key-Wi Music

Die Kunsthilfe Salzburg steht jungen Kunstschaffenden im Alter zwischen 12 und 30 Jahren in den Bereichen Musik, Tanz, Theater, Bildende Kunst, Medien, Literatur, Film und Neuen Szenen grundsätzlich hilfreich zur Seite. Jungen Künstlerinnen und Künstlern wird Hilfe zur Selbsthilfe angeboten, damit sie mit Eigenverantwortung Chancen und Perspektiven nutzen, um einen Platz in der Kunstszene einzunehmen.

ERSTE FÖRDERUNGEN GELTEN UNTERSTÜTZUNGWÜRDIGEN JUNGEN KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLERN:

- Die ihre eigenen Kunstprojekte umsetzen möchten
- Talent, Kreativität und Engagement in ihrem Kunstbereich aufweisen
- Einen Bezug zu Salzburg aufzeigen
- Bereit sind, ihr Können durch Workshops an Kinder und Jugendliche zu vermitteln
- Mitwirken bei der Entwicklung einer Gemeinschaft junger Kunstschaffender und der Kunsthilfe Salzburg

Die Kunsthilfe Salzburg schafft zu diesem Zweck eine Anlauf- und Servicestelle, um sich mit jungen Künstlerinnen und Künstlern geistig auseinanderzusetzen, sie beraten und organisatorisch und finanziell unterstützen zu können. Die Förderung ermöglicht jungen Künstlern, ihre eigenen Kunstprojekte umzusetzen und ihre kreative Entwicklung zu verfolgen. Durch die Vernetzung mit Wirtschaft, Bildung und Sozialem vermitteln die jungen Künstler ihrerseits darüber hinaus ihre kreative Kraft Kindern, Jugendlichen und Mitarbeitern von Unternehmen.

DIE KUNSTHILFE SALZBURG ERMÖGLICHT:

- Beratung, Unterstützung und Förderung junger Künstlerinnen und Künstler im Rahmen ihrer herausragenden Projekte
- Praktische Erfahrungen bei der Entwicklung und Durchführung von Kunstprojekten
- Unterstützung bei der Ausbildung künstlerischer Fähigkeiten
- Vermitteln von Auftritten, Projekten oder Workshops exklusiv bei Mitgliedern
- Vernetzung junger Kreativer mit Wirtschaft, Kultur, Bildung,
 Sozialem, Religion, Medien,...
- Unterstützung bei der Erstellung von Portfolios, Konzepten und Eigenpräsentation
- Begleitung auf dem Weg in die Selbstständigkeit
- Kontakte regional, national und international
- Entdecken neuer Talente und Szenen

Junge Künstlerinnen und Künstler leben und arbeiten gerne in Salzburg. Sie sollen durch die Entfaltung ihrer kreativen Talente und Fähigkeiten Perspektiven und Chancen finden, ihren künstlerischen Beruf ausüben zu können. Durch die Verbindung ihrer kreativen Talente, ihres Engagements und ihrer Begeisterungsfähigkeit mit Wirtschaft, Bildung, Sozialem,... wird das Bewusstsein des Wertes der jungen Kunst gehoben.

IN WELCHER WELT WOLLEN WIR IEREN2



Es ist immer wieder faszinierend, wie junge Künstlerinnen und Künstler im Rahmen ihrer Kunstprojekte der Welt den Spiegel vorhalten. Durch Bildende Kunst, Musik, Tanz, Theater, Literatur, Film, Medien... vermitteln sie den Zeitgeist, stellen Fragen, suchen Antworten und berühren die Menschen in ihrem tiefsten Inneren des Herzens und der Seele. Sie setzen sich auseinander mit positiven und negativen Entwicklungen unserer Zeit, mit Herausforderungen, Krisen, Problemen und zeigen mögliche Veränderungen und Werte der Menschlichkeit auf, die eine Welt braucht, in der auch unsere Kinder einmal glücklich leben wollen. Gerade in unserer Zeit, die vor allem nach äußeren Werten strebt, wird ein Erkennen von inneren Werten immer essenzieller, um wieder mit echter Begeisterung unser Leben gestalten zu können.

Eva Weissenbacher, Vorsitzende Kunsthilfe Salzburg



"BUB IN DER WIESE"
Toninho Dingl, Bildender Künstler,
Kunsthilfe Salzburg

KUNSTHILFE SONDERPROJEKTE

Junge talentierte, innovative
Künstler, gleich welchen Fachs,
bringen zu oft nicht die Courage
auf, sich selbst zu bewerben,
auf sich aufmerksam zu
machen. Oft fehlt es an Kontakten und an der Kenntnis von
hilfreichen Möglichkeiten.

Ein Sonderprojekt der Kunsthilfe Salzburg hat es sich nun zur Aufgabe gemacht, durch feinfühlige Achtsamkeit aktiv auf junge Talente zuzugehen, Kontakte, erste Präsentationen und Aufführungsmöglichkeiten zu vermitteln. Ganz einfach das Gefühl geben, für junge Künstler da zu sein, Rückhalt spüren lassen. Die Kunsthilfe Salzburg will so ein hoffnunggebendes "Klima der Ermöglichung" schaffen – entgegen der Meinung "nichts geht".

Prof. Alfred Winter

BACH'S NEW GENERATION JUGENDORCHESTER

Die Liebe zur barocken Musik auch an junge Musiker weiterzugeben, war eine Vision von Prof. Albert Hartinger, dem Gründer der Salzburger Bachgesellschaft. Im Jahr 2016 wurde dazu das "Bach's New Generation Jugendorchester" mit Unterstützung der Kunsthilfe gegründet. Beim Debut-Auftritt am Sonntag, dem 5. Juni 2016 in der Residenzgalerie begeisterten die jungen Musikerinnen und Musiker beim großen Barockfest.

NEUE IDEEN ENTWICKELN

Im Rahmen der Kunsthilfe Jahresveranstaltung am 29. Juni 2016 wurde auch ein Ensemble des Bach's New Generation Jugendorchesters mit Juliana Gappmayr und Daniel Vereno präsentiert. Unter den weiteren Auftritten junger Künstler war auch ChrisCross, der mit seinen Hiphop Moves Elmar Oberhammer, den Leiter des Jugendorchesters begeisterte, sodass die Idee für ein neues gemeinsames Projekt entstand.



FUNKY BACH

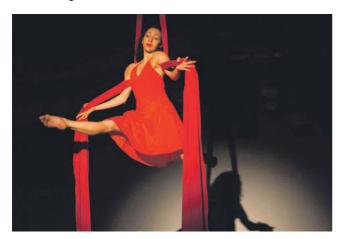
Am Sonntag, dem 14. Mai 2017, wurde diese Idee realisiert. Im Domchorsaal führte "Bach's New Generation" zuerst ein Familienkonzert und danach mit "Funky Bach" ein Jugendkonzert mit Break-Dance auf. Bachs E-Dur Violinkonzert als Entré war Ausgangspunkt für eine Folge von bemerkenswerten Kompositionen inspiriert von den Pianoguys, ElektroFunk mit Percussion und Cello. Highlight dieses Abends war der Breakdancer ChrisChross, der nicht nur selbst eine Tanz Performance mit dem Funky Bach als musikalischen Background präsentierte, sondern auch dem Publikum ermöglichte, unter seiner Anleitung bei einem Tanzworkshop mitzumachen.

39

I AM SHAPESHIFTING

ICH DRÜCKE MICH, MEINE GEFÜHLE, MEINE GESCHICHTEN AM BESTEN KÖRPERLICH AUS, DA ES FÜR MICH DER WEG IST, UM MEINE WAHRHEIT ZU LEBEN.

Mit dem multimedialen Kunstprojekt "I am shapeshifting", das am 24. und 25. Jänner und am 20. und 21. Februar 2017 in der ARGEkultur zur Aufführung kam, hat sich Jasmin Rituper einen Traum erfüllen können. Unter großer Begeisterung des Publikums gab die Tänzerin gemeinsam mit Alexander Wengler als Künstler und Produzent Einblick in ihr Leben, ihre Arbeit, in ihre Lebensgeschichte.



MEINE KUNST IST MEINE MISSION

"Ich sage Danke von Herzen an die Kunsthilfe Salzburg für ihren Beitrag zur Ermöglichung meines Projektes. Meine Projektentwicklung war extrem wichtig für mich, um gewisse Dinge und Ereignisse meines Lebens und Karriereweges zu verarbeiten. Ich möchte die Menschen, mein Publikum emotional bewegen, rütteln, streicheln, verführen, erinnern an Dinge, die alle in uns stecken, aber oft in Vergessenheit geraten sind. Ich möchte sie erinnern, ihren Impulsen zu folgen, ihren Körper zu spüren und herauszufinden, was ihre Träume sind und diese dann auch zu verwirklichen," erzählt Jasmin Rituper.



NATIONALE UND INTERNATIONALE ERFOLGE

Jasmin Rituper hat sich durch ihr Einfühlungsvermögen und ihren enormen Einsatz als Künstlerin etablieren können und bei großen Projekten mitgewirkt, wie bei der Tour mit Tango Operette in Holland, Music Videos in der USA (u.a. mit Rihanna/ Jay Z, Sia), Filme (Man in Black3, New Years Eve, Noctambulous), den Kinderfestspielen in Salzburg als Darstellerin und Choreographin, bei der Musical/Broadway Gala Shows mit Phiharmonie Salzburg als Solo Tänzerin, als Gastdarstellerin in "Der blaue Engel" oder "Swing Thing" beim Schauspielhaus Salzburg, oder als Hauptrolle im Gletscherspektakel "Hannibal" von Lawine Torren.

DER WEG IST DAS ZIEL

Jasmin Rituper möchte "I am shapeshifting" weiterentwickeln und so oft wie möglich spielen, eine Varietee Szene in Salzburg schaffen, ihr Yoga/Aerial/Pole Studio entwickeln, mit anderen Künstlern in Salzburg eine harmonische, organische Scene, Community bilden, den Nachwuchs fördern und sich selbst weiterhin künstlerisch ausdrücken können.

WALDKLANG FESTIVAL

Das Waldklang-Festival verwandelte im November und Dezember 2016 das idyllische Waldbad Anif im Süden Salzburgs und lud an den Wochenenden zu Kunst, Kultur und Kulinarik in einzigartigem Ambiente ein. Das harmonische Spiel aus Natur, Licht, Farben, Installationen und Klang schaffte wiederum eine Weihnachtsstimmung der besonderen Art.

RONJA RENTIER REBELLIERT

Die Weihnachtsgeschichte "Ronja Rentier rebelliert" konnte man am 26. November und am 3., 10. und 17. Dezember 2016 als Stationstheater beim Waldklang Festival erleben. Christine Winter hat die fantasievolle Geschichte von Rudolf Rotnase's Tochter Ronja für dieses Familientheaterstück sehr berührend geschrieben und mit Unterstützung der Kunsthilfe Salzburg zur Aufführung gebracht.

WO IST DIE NÄCHSTENLIEBE UND DAS FRIEDVOLLE MITEINANDER GEBLIEBEN?

Ronja macht sich auf, um zu rebellieren, für eine friedlichere, liebevollere Welt, in der nicht ausschließlich Geld Zeit ist, sich Menschen wieder in die Augen schauen, sich wahrnehmen, miteinander teilen und sich aneinander freuen in ihrer Vielfalt und Verschiedenheit.





COMING HOME FOR CHRISTMAS

"Coming home for Christmas" war der Titel von Maddy Rose zu ihrem Solo-Weihnachtskonzert dem 17. Dezember 2016, das sie mit Unterstützung der Kunsthilfe beim Waldklang Festival gab. Da Maddy Rose schon seit 2 Jahren in London studiert, um den "Bachelor of Songwriting" zu machen, wird ihr immer sehr warm ums Herz, wenn sie nach Österreich zurückfliegt.

HEIMKOMMEN IST ETWAS BEDEUTUNGSVOLLES

Maddy Rose hat mit gefühlvollem Soul eigene Lieder sowie bekannte Weihnachtslieder am Piano präsentiert, sie berührt gerne mit bewegenden Texten und ihrer gleichzeitig kraftvollen sowie sanften Stimme. Diesmal war das Heimkommen noch mehr besonders, "Weihnachten zuhause ist für mich etwas ganz Bedeutungsvolles, da lernt man erst zu schätzen, wie schön und besinnlich 'Daheim' sein kann," sagte die junge Sängerin.

41

KULTURVEREIN TAURISKA UND LEOPOLD KOHR-AKADEMIE

Von der Volkskultur bis hin zur zeitgenössischen Kunst – vom Kammerlanderstall bis zur Universität – all das verbindet Tauriska seit mittlerweile 31 Jahren. Die beiden Kulturleute Susanna Vötter-Dankl und Christian Vötter verfolgen stets einen umfassenden Kulturbegriff. Dazu gehört auch die Erhaltung alter Kulturtechniken oder regionalwirtschaftlicher Kreisläufe, wie das erfolgreiche Beispiel der Bramberger Obstpresse. Die Kultur gibt oft den Anstoß für diese Entwicklungen. Hinter Tauriska steht die Philosophie des Leopold Kohr, der mit der optimalen Größe der Kleinheit in den Zeiten der Globalisierung wichtige Kontrapunkte schafft.

LEOPOLD KOHR UND JUNGE KUNST

Die Veranstaltung am 6. Oktober 2016 zu 30 Jahre Tauriska und zur Vergabe des Leopold Kohr-Preises 2016 an Prof. Niko Paech wurde durch die Unterstützung der Kunsthilfe Salzburg von Lorenz Widauer und friends musikalisch bereichert. Die jungen talentierten Musiker versprühten Energie, Freude und Begeisterung, die sich in Windeseile auf das Publikum übertrugen. Der Kulturverein Tauriska und die Leopold Kohr-Akademie vergeben alle drei Jahre den Leopold-Kohr-Preis. Es werden Menschen geehrt, die sich für ein menschliches Maß einsetzen, im Sinne Kohr's arbeiten und seine Ideen weiter verbreiten und mit Leben erfüllen.





BEATBOX UND HIPHOP BEIM TAURISKA FESTIVAL

Kohr-Cafes als Kommunikationsplattform im Sinne des Tauris-ka-Philosophen Leopold Kohr zu organisieren, sind Angebote im Rahmen des Tauriska Festivals. Am 2. Juni 2017 fand das Kohr-Cafe mit Hip-Hop-Tanz mit Christopher Woschitz "ChrisCross" und Beatboxen mit Thomas Rieder als Schulworkshop in der Mittelschule Bramberg statt. "Um auch die Jugendlichen für Kultur und Kunst zu begeistern gehen wir in Schulen und gestalten mit LehrerInnen und SchülerInnen diverse Projekte. Hip-Hop-Tanz und Beatbox lässt die Herzen der Schüler höher schlagen, gleichzeitig sollen diese Formen der Kunst in den Unterricht einfließen können."

OFFENHEIT FÜR NEUE FORMEN DER KUNST

Der Verein Tauriska hat sich zum Ziel gesetzt, in Zukunft noch mehr Kunst und Kultur offen zu leben, wie es mittlerweile die Kunsthilfe Salzburg vorzeigt und den kulturellen Reichtum und die Vielfalt vor bzw. auf die Bühne zu bringen.

STROMLOS -ETWAS NEUES WAGEN

"Das Land Salzburg ist das Herz vom Herzen Europas. Es liegt in der Mitte zwischen Süd und Nord, zwischen Berg und Ebene, es liegt als Bauwerk zwischen dem Ländlichen und dem Städtischen, dem Uralten und dem Neuzeitlichen, dem barocken Fürstlichen und dem lieblich ewig Bäuerlichen"

Hugo von Hoffmannsthal

Diese Worte von Hugo von Hoffmansthal erklären, warum "Stromlos" hier in Salzburg einen Start für etwas Neues wagt. Ein Versuch, etwas Neues zu schaffen, gemeinsam mit dem Alten und dem Neuen. Aus diesem Grund findet "Stromlos" auch immer an traditionellen Orten statt, um neue Kunst bestmöglich präsentieren zu können.

"Stromlos" soll die Grundgedanken und ersten Ansätze für ein neues Festival in Salzburg erfassen. Die Salzburger Festspiele, die seit dem 22. August 1920 jährlich stattfinden, haben Salzburg zu einer der bedeutendsten Kulturstätten weltweit gemacht. Doch es ist auch Zeit, sich weiterzuentwickeln und neue Formen der künstlerischen Darbietung zu schaffen. In einer Gesellschaft, in der der Druck so hoch ist wie noch nie zuvor, wo Depression ein alltägliches Wort ist, ist es eine Notwendigkeit, ins Illusorische, ins Mysterium, ins Theater zu flüchten, sich verstanden zu fühlen, zu lieben, zu lachen und zu leben. Das Leben ändert sich und unsere Bedürfnisse, auch unsere Sorgen, all das können Künstler ansprechen, weil die Kunst ja bekanntlich von Seele zu Seele spricht. Deswegen dürfen wir auf keinen Fall die zeitgenössische Kunst verdrängen. Schon Oskar Kokoschka sagte einmal, dass "Salzburg gut ALT und NEU verträgt." Darauf will "Stromlos" aufbauen, um gemeinsam mit der Kunsthilfe Salzburg und Partnern in unserer Gesellschaft etwas zu bewegen, um eventuell den Versuch zu wagen, zumindest geistig das Leben lebenswerter zu machen.

DAS JAHR 2017

21. Juni 2017 "Stromlos im Schloss Leopoldskron": Schon zum zweiten Mal konnte man das Schloss Leopoldskron als Partner für das "Stromlos" Konzert gewinnen. Dieses Jahr waren Flowrag, Marcus Smaller, Monthaye, Elto, Mira & Adam, Die Niachten, Lukas Wagner und Adina Wilcke mit dabei und begeisterten das Publikum mit ihrer Kunst.

Das "Stromlos Weihnachtskonzert" findet voraussichtlich am 22. Dezember 2017 statt, bei dem die Künstler ihre Songs und ihre Geschichte passend zu dieser andächtigen Zeit neu interpretieren werden.

RÜCKBLICK 2016

Im Jahr 2016 konnte "Stromlos" das Hotel Schloss Leopoldskron als neuen Partner an seiner Seite gewinnen und damit am 7. Juni 2016 erstmals auch am Ort der Gründung der Salzburger Festspiele ihr künstlerisches Format darbieten. Es war ein gelungenes Fest mit Pop, Rock, Hip Hop und lyrischen Texten!

Ebenso entwickelte sich die Möglichkeit, auch im Rahmen des Salzburger Rupertikirtages, am 24. September 2016 am Salzburger Domplatz Menschen zu begeistern. Ganz im Sinne der Volksmusik spielten junge und etablierte österreichische Musiker ihre Nummern akustisch. Moderiert wurde dieser Abend von Gstanzlkönigin Renate Maier.

Am 21. Dezember 2016 war traditionellerweise "Stromlos" in der Michaelskirche am Residenzplatz mit dem Stift St. Peter als Partner, wo Musiker und Lyriker sich die Zeit nahmen und über den Inhalt und Gedanken unserer Zeit sangen und sprachen.

43



Michaelskirche, Stift St. Peter



Schloss Leopoldskron



Domplatz

DIPLOMPROJEKTE HTL SALZBURG

SHOW OFF - SPONTANKUNST

Show Off – Spontankunst – ein neuer Kunstwettbewerb für alle spontanen, kreativen Köpfe aus Salzburg. Johanna Disslbacher, Julia Winkler und Stefan Kritzinger haben sich mit ihrem Diplomprojekt an der HTLuVa Salzburg im Ausbildungsbereich Grafikund Kommunikationsdesign zum Ziel gesetzt, junge Künstler zu fördern, indem sie ihnen eine Plattform geboten haben, ihr Können zu beweisen und in einem geeigneten Rahmen zu präsentieren.

Beim Kreativwettbewerb von 7. bis 9. April 2017 wurden in 48 Stunden zu diesem vorgegebenen Thema 48 kreative Arbeiten eingereicht, von einer fachspezifischen Jury bewertet und am 22. April 2017 in den Räumlichkeiten der KG Freiräume bei einer Vernissage der Öffentlichkeit präsentiert.





"Im Rahmen unserer Vernissage machten wir es den jungen KünstlerInnen nicht nur möglich, ihr Talent der begeisterten Öffentlichkeit zu präsentieren, sondern die Veranstaltung und ihr Umfeld schufen außerdem eine Plattform für die Anwesenden, sich zu vernetzten und ließ dadurch eine Community junger Kreativer entstehen. Die Kunsthilfe Salzburg hat uns nicht nur mit ihrer Förderung finanziell unterstützt, sondern uns auch mit sehr hilfreichen und wertvollen Tipps für die Umsetzung unseres Projekts weitergeholfen. Wir bedanken uns sehr herzlich bei der Kunsthilfe Salzburg und können mit Stolz sagen, dass ohne diese großzügige Unterstützung Show Off – Spontankunst nicht möglich gewesen wäre," sagten die jungen MediendesignerInnen.

45

ZWEISAM- SAMMELSURIUM DER IDEEN

Verena Gautsch, Doruntina Daci, Katrin Hintereder und Bernadette Eggmayr haben sich zum Ziel gesetzt, für LiteratInnen und bildende KünstlerInnen ein Buch zu schaffen, um ihnen Austausch und eine Plattform zu ermöglichen. Ein Buch, in dem sich ihre Texte und Bilder finden und ein Magazin, in dem die Menschen, die hinter den Kunstwerken stehen, vorgestellt werden. Inspiriert wurden sie zu diesem Projekt durch ihre Teilnahme an zahlreichen Poetry-Slam Veranstaltungen von Lukas Wagner. Mit diesem künstlerisch interdisziplinären Diplomprojekt schließen sie ihre Ausbildung an der HTLuVa Salzburg im Ausbildungsbereich Grafik- und Kommunikationsdesign ab.

VIELE SCHÖNE BILD- UND TEXTPAARE ENT-STANDEN IM 288 SEITEN STARKEN BUCH

Die Präsentation des Projektes, für das rund 150 KünstlerInnen zu 7 Themen ihre Arbeiten einbrachten, fand in der Veranstaltung "zweisam – Soiree der Künste", mit Lesung und Musik am 24. März 2017 im OFF-Theater statt. Im Rahmen der Veranstaltung konnten die zahlreichen jungen Kunstinteressierten einen Abend erleben, an dem ZeichnerInnen und LiteratInnen ihre Werke persönlich zeigen konnten, an dem ein Austausch zwischen KünstlerInnen und Publikum stattfand und ein besonderer Einblick in die Schreib- und Zeichenwelt geboten wurde.

"Die Kunsthilfe hat unser Projekt erst möglich gemacht. Sie hat uns in unserem künstlerischen Tun weitgehend unterstützt und gezeigt, dass man mit Willen, Tatendrang und Freude auch unmöglich Scheinendes schafft. Vielen vielen Dank, dass Sie Vertrauen in unser Projekt hatten. Wir schätzen Ihre Unterstützung sehr und haben uns ungemein über die Zusammenarbeit gefreut. Wirklich super, was ihr macht!" So sprachen die jungen MediendesignerInnen ihren Dank aus.





PARTNER JUNGER KUNST

Die 5 Jahres Feier der Kunsthilfe Salzburg wird durch unsere Gründungsmitglieder und Partner Zürcher Kantonalbank Österreich AG und Salzburg Global Seminar und Hotel Schloss Leopoldskron ermöglicht. Darüber hinaus sind bereits inspirierende Auftritte und individuelle Projekte gemeinsam mit den Unternehmen entstanden, um mit der kreativen Kraft "Junger Kunst" in Berührung zu kommen.



Kennen Sie das auch: Wenn Sie Kinder nicht jeden Tag sehen, dann ist man erstaunt, welche Entwicklung sie in zum Beispiel einem Jahr gemacht haben. Nach zwei Jahren kennt man sie kaum noch und nach drei Jahren denkt man – "wie die Zeit vergeht"!? Bei der Kunsthilfe und ihren Künstlerinnen und Künstlern ergeht es mir auch manchmal so: Zuerst freut man sich über die Entwicklung, dann ist man erstaunt, welche Persönlichkeiten daraus geworden sind und danach ist man überrascht, wie lange man diese Menschen schon kennt. Wir als Förderer der Kunsthilfe Salzburg unterstützen junge Menschen mit großer Freude – und auch Stolz. Wir sind stolz darauf, dass wir ein wenig beteiligt waren am Erfolg und der Entwicklung der Künstler und wir verspüren Freude, Gutes getan zu haben. Ein schönes Gefühl.

Vorstand Hermann Wonnebauer, Zürcher Kantonalbank Österreich AG

Die Zürcher Kantonalbank Österreich AG ermöglicht schon zum vierten Mal die Jahresveranstaltung der Kunsthilfe Salzburg in festlichem Rahmen und hat seit 2012 zahlreiche junge Künstler für ihre Firmenveranstaltungen engagiert.



Das Schloss Leopoldskron ist seit jeher ein Ort der Kunst: Hier hat der junge Mozart Klavier gespielt, Kaiser Franz Josef mit seiner Sissi getanzt, Max Reinhardt die Salzburger Festspiele begründet und Karl Lagerfeld ein märchenhaftes défilé inszeniert. Mit dem Salzburger Landestheater führen wir heute die Tradition Reinhardts fort, im Park Theater zu spielen. Seit 1947 ist das Schloss die Heimat des Salzburg Global Seminar, das mit seinen Programmen u.a. die Kunst und insbesondere Young Cultural Innovators fördert. Die Kunsthilfe Salzburg zu unterstützen sehe ich daher als einen wichtigen Teil unserer Verpflichtung, jungen Künstlern auch weiterhin Raum im Schloss zur Verfügung zu stellen.

Daniel Szelényi, General Manager Hotel Schloss Leopoldskron

Das Schloß Leopoldskron öffnet seine einzigartigen historischen Räumlichkeiten nicht nur für die 5-Jahres Feier der Kunsthilfe Salzburg 2017, sondern hat bereits zweimal "Stromlos", ein besonderes Konzert aus junger Musik und Lyrik willkommen geheißen.

INDIVIDUELLE ZUSAMMENARBEIT

Herausragende Projekte Junger Kunst und eine besondere Förderung einzelner junger Künstlerinnen und Künstler ist der Salzburger Sparkasse Bank AG und der Wolfgang Denzel Auto AG ein Anliegen. Durch dieses Engagement der Unternehmen konnten kreative Projekte umgesetzt und nachhaltige Kooperationen entwickelt worden.



"Salzburg und Kultur, das gehört zusammen. Das war nicht immer so. Erst vor gut 150 Jahren entstanden die kulturellen Initiativen, die unser Land heute prägen. Die Salzburger Sparkasse war von Anfang an Teil dieses kulturellen Aufbruchs. Heute wird diese kulturelle Tradition in Form des ERSTE-Salzburger Sparkasse-Kulturfonds fortgeführt. In der großen Breite des Salzburger Kulturlebens ist uns die junge Salzburger Kultur ein besonderes Anliegen, um einen Mehrwert für die Salzburger Kulturszene zu bieten. Deshalb waren wir von Anfang an von der Idee der Kunsthilfe Salzburg überzeugt und freuen uns, sowohl Gründungsmitglied als auch Förderer der Projekte der Kunsthilfe Salzburg zu sein."

Christoph Paulweber, Generaldirektor der Salzburger Sparkasse

Durch den ERSTE-Salzburger Sparkasse-Kulturfonds wurden Projekte junger Kunstschaffender der Kunsthilfe Salzburg zusätzlich unterstützt wie von Tamara Volgger 2014, Lukas Wagner 2015, Toninho Dingl 2016, Jasmin Rituper, Christine Winter und Daniel Vereno im Jahr 2017.



So wie die Kunsthilfe Salzburg hat auch das Unternehmen Denzel Salzburg ein sehr starkes Interesse daran, junge Menschen auf ihrem beruflichen Lebensweg/Werdegang bestmöglich zu unterstützen, ihnen eine berufliche Perspektive und damit verbunden soziale Sicherheit zu bieten. Unser Ziel der Kooperation mit der Kunsthilfe ist es, einerseits unseren Mitarbeitern – allen voran unseren Lehrlingen – ein Stück weit den Zeitgeist, die Innovationskraft, die Kreativität junger aufstrebender Künstler zu vermitteln und andererseits den jungen Menschen eine "Bühne" zu geben, um auch unseren Kunden im Rahmen eines quasi ganzheitlichen Betreuungskonzeptes diese Kunstformen "erlebbar" zu machen. Damit wollen wir unseres Firmengründers Wolfgang Denzel entsprechend, moderne Innovationen vorantreiben und kreative Ideen weiterentwickeln, um den "Zeitgeist" des Wolfgang Denzel weiter zu leben…

Thomas Strasser, Leiter Kundencenter Wolfgang Denzel Auto AG Salzburg

Durch die Wolfgang Denzel Auto AG wurde im Jahr 2017 das Projekt "Young Art Professionals" gegründet, mit dem jährlich eine Künstlerin oder ein Künstler der Kunsthilfe Salzburg in besonderem Rahmen unterstützt wird.

Vielen Dank für Ihr Vertrauen in junge Kunst und in die Kunsthilfe Salzburg

MITGLIEDER FÖRDERER UND PARTNER

Unsere Gründungsmitglieder, Mitglieder, Förderer und Partner tragen gemeinsam einen großartigen Beitrag zu einer aktiven Gestaltung eines lebendigen Kulturlebens bei und ermöglichen die Entwicklung einer in Österreich einzigartigen Form der privaten Förderung für junge Künstlerinnen und Künstler. Wir danken allen Mitgliedern, Förderern und Partnern der Kunsthilfe Salzburg sehr herzlich für Ihr Vertrauen und für Ihre Unterstützung:

ACM Projektentwicklung GmbH

Agentur Salzburg

Andreas Kolarik Fotografie

Babor Beauty Spa - Lisa Dermakosmetik

Casinos Austria AG - Casino Salzburg

Data Print GmbH

Diva by Makole

dm drogerie markt GmbH

dunkelblaufastschwarz GmbH

Erste-Salzburger Sparkasse-Kulturfonds

Galerie Thaddaeus Ropac GmbH

Key-Wi Music

Kunstmühle Gnigl

Schöner Wohnen

Siemens Salzburg

Stieglbrauerei zu Salzburg

Wolfgang Denzel Auto AG

zooom productions gmbh

Zürcher Kantonalbank Österreich AG

STIMMEN UNSERER MITGLIEDER

"Die Kunsthilfe Salzburg ist wichtig, weil der Wert des Lebens darin gemessen werden kann, wie oft deine Seele tief bewegt wurde"

Rudolf Stadler und Lukas Flachberger, Managing Partner, Salzburg Agentui

Wir bieten den Künstler die Brücken, sie müssen sie nur sehen und den Mut haben, sie zu begehen. Das unterstütze ich gerne.

Lisa Gradenegger, Eigentümerin Babor Beauty Spa – Lisa Dermakosmetik

Data Print unterstützt die Kunsthilfe Salzburg, weil das Erleben und Anfassen von Kunst und der Ausdruck von Ideen und Kreativität für uns mit der Druckkunst in Einklang steht – und weil es Freude macht.

Lisa Aichhorn und Rosemarie Putz, Geschäftsleitung DATA PRINT GmbH

Es ist schön zu sehen, dass bei der Kunsthilte in allen Bereichen geholten wird. Es wird Hilfe zur Selbsthilfe geboten und nicht bloß eine reine monetäre Unterstützung, sondern hier findet man Freunde, die mit einem durch dick und dünn gehen.

Beatrix Dirisamer und Andreas Kolarik, Geschättsleitung Andreas Kolarik Fotogratie

Jungen Menschen die Möglichkeit zu geben, Ihrer Kunst Ausdruck zu verleihen, stellt eine Bereicherung für unsere Gesellschaft dar: "Am Anfang steht die junge Kunst. Ist sie später dann in aller Mund, schlägt dem Kind der Kunst erneut die Stund."

Alexander Barth, Geschäftsführer Einrichtungshaus Schöner Wohnen

"Die Kunst ist eine Vermittlerin des Unaussprechlichen." (Johann Wolfgang von Goethe) Die Kunsthilfe Salzburg ist die Vermittlerin der Worte, die es braucht, um dem Unaussprechlichen den Raum zu geben, um sich frei entfalten zu können. Wir freuen uns darüber, diesen Raum seit Anfang an mitgestalten zu dürfen.

Peter Mitterhauser und Reinhard Obinger, CD/GF der dunkelblaufastschwarz GmbH

STIMMEN UNSERER MITGLIEDER

Ich bin eine große Fürsprecherin und Bewunderin der Kunsthilfe. Sie bietet jungen Talenten nicht nur die Plattform sich darzustellen und weiterzuentwickeln, sondern auch die Netzwerke für den Start einer vielleicht großen Karriere.

Marianne Köhler, Inhaberin DIVA by Makole

Es ist uns eine große Freude, dass das Casino Salzburg als Gründungsmitglied die Kunsthilfe "von klein auf" unterstützen durfte. In den letzten Jahren konnten wir nicht nur das Vorankommen vielversprechender Talente beobachten, sondern auch gemeinsam Events wie die Vernissagen von Toninho Dingl und Tamara Volgger, diverse Künstlertreffen oder eine Jahresveranstaltung in unserem wunderschönen Barockschloss feiern. Wir freuen uns schon auf viele gemeinsame Projekte in der Zukunft.

Wolfgang Haubenwaller, Direktor Casino Salzburg-Casinos Austria AG

Die Kunsthilte Salzburg ist eine wichtige und wertvolle Initiative, die die in Salzburg schon so dichte Kulturlandschaft einzigartig bereichert und innoviert!

Wolfgang Schneider, Direktor Siemens Salzburg

Es freut uns, wenn junge Salzburger Künstler ihre Kreativität sichtbar machen können und damit auch unsere Mitarbeiter und Kunden in Salzburg erfreuen und inspirieren. Vielen Dank dafür den Menschen hinter der Kunsthilfe Salzburg und weiterhin viel Erfolg!

Martin Engelmann, Vorsitzender der Geschäftsführung dm drogerie markt

Kunst & Kultur sind ein unersetzbarer Beitrag zu einer reflektierten, positiven Weiterentwicklung unserer Gesellschaft. In Zeiten, in denen öffentliche Gelder für diese Bereiche nicht unbedingt erhöht werden, ist es umso wichtiger, dass Privatinitiativen zusätzlich junge Menschen und Visionen unterstützen.

Josef C. Sigl, Trumer Privatbrauerei

WILLKOMMEN IM KREIS DER MITGLIEDER DER KUNSTHILFE SALZBURG



Courtesy Galerie Thaddaeus Ropac, Paris/Salzburg

Es gehört heute mehr als Talent und Glück dazu, um im künstlerischen Wettbewerb bestehen zu können. Wichtig sind ebenso Aufbau und Pflege eines Netzwerkes, das die Ideen junger Künstler fördert. Ich freue mich sehr, die Kunsthilfe Salzburg zu unterstützen.

Thaddaeus Ropac, Eigentümer Galerie Thaddaeus Ropac GmbH

MITGLIEDER

Kreativität braucht Freiraum, um sich entfalten zu können. Die Kunsthilfe Salzburg schafft für junge Künstler genau diese Freiräume und ist eine professionelle Schnittstelle zu Partnern und Förderern. Aus diesem Grund ist es mir eine Freude, zu den Unterstützern zu zählen. Alles Gute zum 5. Geburtstag!

Heinrich Dieter Kiener, Eigentümer Stieglbrauerei zu Salzburg

Kunstinteressierte Unternehmer und Förderer tragen durch ihre Mitgliedschaft bei der Kunsthilfe Salzburg zu einer aktiven Gestaltung eines jungen, lebendigen Kulturlebens bei. Durch ihr Engagement und ihre besondere Form einer "mäzenatischen Unternehmensförderung" ermöglichen sie die Entwicklung dieser in Österreich einzigartigen Form der Hilfestellung für junge Künstlerinnen und Künstler.

DIE KUNSTHILFE SALZBURG STEHT MITGLIEDERN FÜR FRAGEN UND BEI DER ENTWICKLUNG VON PROJEKTEN AN DER SCHNITTSTELLE VON KUNST UND KULTUR ZUR VERFÜGUNG UND BIETET:

- Beratung und Serviceleistungen
- Entwicklung kreativer Formen der Kooperation zwischen Künstler und Firmen
- Neue Formen der Partnerschaft und Patenschaft
- Möglichkeit, als Talentescout mitzuwirken

DIE VORTEILE EINER JAHRESMITGLIEDSCHAFT FÜR UNTERNEHMEN SIND:

- Zusendung des Kunsthilfe Programmes und Newsletters
- Aktuelle Informationen zu Veranstaltungen junger Kunst
- Inspiration durch Junge Kunst persönlich und beruflich
- Mitwirken an einer einzigartigen Form der Unterstützung junger Künstlerinnen und Künstler
- Einladung zur Kunsthilfe Jahresveranstaltung
- Exklusive Auftritt- und Workshop Vermittlung junger Künstler nur für Mitglieder
- Entwicklung kreativer Formen der Zusammenarbeit zwischen Künstlern und Unternehmen
- Möglichkeit der Logopräsenz und Verlinkung der Firmenseite auf der Kunsthilfe Website
- Mitwirken an einem wachsenden Netzwerk kunstinteressierter Unternehmer und Partner

Stadt und Land Salzburg zählen europaweit zu den dynamischsten Regionen und sind auch aus Gründen der Lebensqualität ein beliebter Firmenstandort. Durch eine verstärkte Synergie von Kunst mit Wirtschaft, Industrie, Tourismus, Wissenschaft, Medien und Gesellschaft sollen diese Ansprüche für die Zukunft gestärkt werden.

WERDEN AUCH SIE MITGLIED:

Die Kunsthilfe Salzburg bietet Ihnen für Ihr Unternehmen eine individuelle Mitgliedschaft an. Wir unterstützen Sie dabei, je nach Größe und Philosophie Ihres Unternehmens, Ihr erfolgreiches Engagement und Ihre gelebte Verantwortung in gezielte Kommunikation umzusetzen. In einem persönlichen Gespräch stellen wir Ihnen unsere ausgewählten Künstlerinnen und Künstler und Projekt- und Veranstaltungsmöglichkeiten vor. Auch als Privatperson können Sie bei der Kunsthilfe Salzburg Mitglied werden, um junge KünstlerInnen zu unterstützen. Wir freuen uns auf Ihre Anfrage unter Tel.: +43 664 5489904 oder per Mail an: office@kunsthilfe.at, Ihre Ansprechpartnerin: Eva Weißenbacher, Kunsthilfe Salzburg.

KUNSTHILFE UND WIRTSCHAFT

"Die Kunsthilfe hilft der Kunst und die Kunst hilft uns." ACM Projektentwicklung

Die Kunsthilfe Salzburg hat im Laufe ihrer 5-jährigen Arbeit bereits zahlreiche junge Künstlerinnen und Künstler exklusiv an ihre engagierten Mitglieder für verschiedenste individuelle Auftritte vermittelt. Aus Mitglieder sind Partner und Freunde geworden, Kooperationen wurden aufgebaut, Veranstaltungen mitgestaltet, individuelle Projekte entwickelt, Beziehungen aufgebaut, Verständnis für die jeweilige Welt des Anderen entwickelt und gegenseitige Wertschätzung wurde geschaffen.

Kew-Wi Music organisierte 2014 in Zusammenarbeit mit der Kunsthilfe Salzburg einen Jugendbandkontest und wirkt bei zahlreichen Gelegenheiten mit Veranstaltungstechnik mit.

Andreas Kolarik Fotografie engagierte Tamara Volgger 2015, um mittels Graffiti ein Bild eines Theaters für eine exklusive Fotoserie erstellen zu lassen. (1)

Segabar/Kalinovic & COKG übergab 2015 Tamara SOMA Volgger den Auftrag, mehrere Segabars mit Graffitikunst farbenfroh zu gestalten. (2)

Die **Zürcher Kantonalbank Österreich AG** hat bereits vielseitigst junge Künstlerinnen und Künstler für Veranstaltungen ihres Unternehmens engagiert: Thomas Rieder für die Weihnachtsfeier 2012, einen A capella Chor für die Weihnachtsfeier 2013, Lukas Wagner für die Weihnachtsfeier 2014 und für den Jahresausblick 2015, Christopher Woschitz für die Weihnachtsfeier 2015 und den Jahresausblick 2016, Magdalena Huber für die Weihnachtsfeier 2016 und den Jahresausblick 2017. Auch die 5-Jahres-Feier der Zürcher Kantonalbank Österreich AG im April 2017 wurde durch Künstlerinnen und Künstler der Kunsthilfe Salzburg gestaltet. (3, 4, 5)

Das **Casino Salzburg** hat in verschiedenster Form mit der Kunsthilfe Salzburg zusammengearbeitet. Tamara SOMA Volgger konnte 2015 ihre Graffitiausstellung "Heimat" im Schloss Klessheim abhalten, Toninho Dingl fand in der Casino Lounge einen idealen Ort für seine Ausstellung "First World Problems". Thomas Rieder wurde bereits 2014 für die Weihnachtsfeier engagiert sowie für die exklusive Mozartmatinee 2016 mit dem Cellisten Esteban Belinchón, bereits zweimal konnte das Künstlertreffen der Kunsthilfe Salzburg ebenso dort stattfinden. (6, 7, 8)

Bei der Weihnachtsfeier des **Managementclub Salzburgs** traten Christine Winter und Lukas Wagner auf und rezipierten gemeinsam aus "Jedermann" (9)

Das Einrichtungshaus **Schöner Wohnen** bot Maddy Rose im Jahr 2015 Räumlichkeiten für ein Musikvideo an (10) und engagierte Joachim Bischof für die Eröffnung ihres neuen Showrooms.

Die **Wolfgang Denzel Auto AG** bot David Pucher 2017 die besondere Gelegenheit, das Haupthaus in Salzburg mit seinen Bildern kreativ zu gestalten, um dadurch die Firmengeschichte bildhaft aufzuzeigen und Motive aus der Welt der Automobile großflächig darzustellen.





















KUNSTHILFE UND BILDUNG, SOZIALES UND RELIGION

"Kunst versucht wie der Glaube sich den Fragen des Lebens und der Welt zu stellen. Junge KünstlerInnen stellen sich während des Offenen Himmels den Fragen nach Gott und der Welt und begeben sich so nicht nur in einen Dialog…, sondern öffnen vielleicht auch den Himmel…"

Pater Virgil Steindlmüller, Stift St. Peter

Die Kunsthilfe Salzburg hat im Laufe ihrer 5-jährigen Arbeit ebenso begonnen, junge Künstlerinnen und Künstler mit Partner aus der Bildung, dem Sozialen, der Religion... zu vernetzen und gemeinsam neue Veranstaltungsformate zu entwickeln, um junger Kunst in den verschiedenen Bereichen unserer Gesellschaft Auftrittschancen zu ermöglichen und Veranstaltungen zu bereichern.

Die **Galerie Andrea Maria Reiser** bot mit den Ausstellungen "Jung.Kreativ.Talentiert" Maddy Rose, Lucky strikes back und Lukas Wagner Auftrittsmöglichkeiten im Rahmen der Eröffnungsveranstaltungen 2014, 2015 und 2016.

Das **Katholische Bildungswerk** gab Tamara Volgger 2014 die Chance, Graffitifahnen für die Pädagogische Werktagung in der Hofstallgasse zu gestalten. (1)

Die Innovationswerkstatt engagierte Lukas Wagner bei Stadt:Lesen 2015, das jährlich auf dem Mozartplatz stattfindet. (2) Auch beim Literaturfest 2015 gab Lukas Wagner eine Lesung.

Schlote Productions organisierte 2016 die Tournee "Love to dance" im deutschsprachigen Raum und nahm Christopher Woschitz in das internationale Ensemble auf. (3)

Der Verein **Urban Foundation** bot Lisa Kuhn bei der Veranstaltung "Hiphop goes theatre 2016 die Möglichkeit, ihre Soloperformance "Bon Voyage" aufzuführen. (4)

Im **Seniorenwohnhaus Nonntal** gab Joachim Bischof 2016 ein Konzert mit bekannten Liedern für die Bewohner und Bewohnerinnen. (5)

Erzabtei Stift St. Peter: "Offener Himmel der jungen Kunst"

Von 3. bis 11. Oktober 2015 fand in der Stadt Salzburg die Landesaktion des Offenen Himmels der Erzdiözese Salzburg statt. Pater Virgil Steindlmüller von der Erzabtei Stift St. Peter initiierte dazu gemeinsam mit der Kunsthilfe Salzburg den "Offenen Himmel der jungen Kunst".

In der Michaelskirche organisierte Lukas Wagner "Gefühlswelten" mit jungen Poeten, Christine Winter führte das Theaterstück "Hannah" auf. In der Felsenkirche zeigte Lisa Kuhn ihre Soloperformance "Beckets Blood", Lukas Wagner trug Slam-Texte in einer "Dunkellesung" vor. (6, 7, 8)

Erzabtei Stift St. Peter: "Lange Nacht der Kirchen 2016"

Während der "Langen Nacht der Kirchen 2016" führte Christine Winter ihr selbstgeschriebenes Theaterstück "Wir Kinder Babylons" in der Stiftskirche St. Peter auf, Lukas Wagner bot jungen Slam-Poeten wieder die Möglichkeit, in der Felsenkirche des Stiftes St. Peter aufzutreten. (9)



















KUNSTHILFE UND MEDIEN

Die Kunsthilfe Salzburg koordinierte immer wieder Treffen mit Journalistinnen und Journalisten, um ihnen Geschichten von der Arbeit und dem Leben der jungen Kunstschaffenden und der Kunsthilfe selbst zu erzählen. Spannende Artikel entstanden aus der Hand der engagierten Medienfachleute.

Die Kunsthilfe Salzburg informiert selbst auch regelmäßig auf Website, Facebook und via Newsletter über aktuelle Ereignisse und besondere Geschichten und gibt jährlich ihre Kunstzeitschrift heraus, um den kunstinteressierten Lesern einen Überblick über die Jahresarbeit zu geben.













KUNSTHILFE INTERNATIONAL

Salzburg Global Seminar "Young Cultural Innovators" Session 554

Salzburg Global Seminar veranstaltet im Schloss Leopoldskron regelmäßig Seminare mit Teilnehmern aus der ganzen Welt, die sich auch Gedanken machen über kulturelle Entwickungen und die Chancen, die sich durch ein Netzwerk an Kunstschaffenden weltweit ergeben können. Alexander Wengler und Eva Weissenbacher konnten schon bei internationalen Seminaren wie diesem teilnehmen.



"Young Cultural Innovators" 2015



Crossing Borders Festival in Eriwan



Crossing Borders Festival

Beim Start des Festivals Crossing Borders 2013 in Bonn koordinierte die Kunsthilfe Salzburg die Teilnahme von jungen Künstlerinnen und Künstlern aus den Bereichen Bildende Kunst, Musik und Tanz. Auch beim zweiten Festival Crossing Borders 2014 in Erivan, Armenien konnten zahlreiche junge Kunschaffende aus den Bereichen Bildende Kunst und Musik durch Unterstützung der Kunsthilfe, der Stadt Salzburg und der Österreichischen Botschaft für Armenien teilnehmen.

Crossing Borders Festival in Bonn

KUNSTHILFE JAHRESVERANSTALTUNGEN

Die Gründungsveranstaltung der Kunsthilfe Salzburg fand am Freitag, dem 14. Juni 2013 mit Unterstützung der Universität Mozarteum im Schloss Frohnburg statt.





Die Kunsthilfe Jahresveranstaltung 2014 fand am Donnerstag, dem 5. Juni im Kavalierhaus statt und wurde von der Zürcher Kantonalbank Österreich AG ermöglicht.

Im schönen historischen Rahmen von Schloss Hellbrunn konnte die Kunsthilfe Jahresveranstaltung am Donnerstag, dem 18. Juni 2015 stattfinden und wurde ebenso von der Zürcher Kantonalbank Österreich AG ermöglicht.





Im Jahr 2016 konnte die Kunsthilfe Jahresveranstaltung am 29. Juni im Schloss Klessheim stattfinden, dieses Jahreshighlight wurde durch die Zürcher Kantonalbank Österreich AG und die Casino Salzburg – Casino Austria AG ermöglicht.

Zeit, ruh' dich doch einfach mal aus, mach mal 'ne Pause auf meiner Couch

Christine Winter, Schauspielerin und Regisseurin

63

Du gehst mir auf die Nerven weil du nie stillstehst, konsequent durchdrehst und nie kaputtgehst – die Wirklichkeit liegt auf der Streckbank – wir schauen weg.

Während die Welt um uns zerbricht, schauen wir Reality Formate und checken nicht, dass all die Shows und Klatschblätter, Meinungsmacher und Plattschwätzer nur die Folgen einer geistigen Wohlstandsverwahrlosung sind, die bei mir selbst beginnt – wenn ich wieder flüchte – vor dieser Untertanenmentalität – wenn ich wieder an der Brust meiner Surrogatenmutter hänge, am Versorgerschlauch – wenn ich wieder die Dosis Ruhigstellung brauch – auf der Fernsehcouch – dieser Welt aus zweiter Hand.

Dämmerzustand.

Der innere Zensor schweigt – geistige Reflexe liegen waagrecht in der Hängematte zwischen den engen Grenzen des Mainstreams.

Und so werd ich neu definiert in der evolutionären Geschichte als einsame Funktionalität – vereinsamt aus Angst. Singlegesellschaft. Keine Gruppe oder Gemeinschaft, die Verbindung schafft lebendige Kommunikation möglich macht, ein soziales Gebilde das Ganzheit provoziert und Ganzheit erahnen lässt.

Solidarität und Gemeinsinn – Worte ohne Inhalt. Frag um Rat oder Wissen. Frag Siri oder Wiki richte Augen auf Handys, Tablets oder den PC, aber nicht in die Augen des Anderen – es eint uns nur noch beschämende Gleichschaltung.

Haben wir uns nichts mehr zu sagen? Ich will meine Verantwortung für die Schöpfung nicht abgeben – Werte wie Achtsamkeit, Rücksicht und Respekt leben.

Die Decke der Zivilisation ist dünn und Angst hat viele Gesichter, Sie ist nicht mehr Ratgeber – sie ist Richter, Schicksalsverwalter und im Herzen lähmender Platzhalter. Aber da wo Angst herrscht will Liebe erwachen.

© Christine Winter, aus "Alice – Anatomie einer Suche" 2017

KUNSTHILFE SALZBURG

IMPRESSUM

KONTAKT

Kunsthilfe Salzburg Kräuterhofweg 7 5020 Salzburg T: +43 (0) 664 548 99 04 E: office@kunsthilfe.at www.kunsthilfe.at

REDAKTION

Kunsthilfe Salzburg

GESTALTUNG

www.dunkelblaufastschwarz.at

BILDNACHWEISE

Portraitfotos Künstlerinnen und Künstler: Andreas Hechenberger Fotografie Andreas Kolarik Fotografie Weitere Fotos: privat

© Kunsthilfe Salzburg, Juni 2017 – Juni 2018

