

**DIE KUNST  
SPRICHT**

**VON SEELE  
ZU SEELE**

**OSCAR WILDE**

**2016 / 17**

**KUNSTHILFE  
SALZBURG**

Kunst ist wie das Leben,  
weitläufig, vielseitig,  
vielschichtig. Kunst  
macht das Leben –  
die Seele eines  
Zeitalters mit sinnlichen  
Mitteln erfahrbar.

Christine Winter, Schauspielerin/Kunsthilfe Salzburg

# KUNSTHILFE SALZBURG 2016/17

## Kunst ist Leben, Leben ist Kunst

Musik, Literatur, Theater, Malerei, Tanz ... - überall findet das Leben Ausdruck durch die Kunst. Kunst gibt Denkanstöße die ins Leben hineinspielen. In ihr kommt die Seele eines Zeitalters zu Wort. In der Kunst begegnet der Mensch sich selbst und der Welt auf anderen Ebenen.

Kunst ist Leben - junge KünstlerInnen inspirieren durch ihre kreativen Werke. Sie erzählen Geschichten aus dem Leben, fangen die Sehnsucht der Menschen nach Freude, Mut, Liebe, Leid, Zuversicht, Sinn und Orientierung ein, lassen uns spüren, was das Leben und die Zeit braucht und erreichen so die Seele der Menschen.

**„Es sind die bezaubernden Augenblicke, in denen man durch Hingabe an Etwas oder an Jemand die Zeit vergisst, weil man sich selbst vergisst.“**

Rüdiger Safranski

Im Rahmen der Kunsthilfe Salzburg ist es unser Anliegen, ein Klima der Ermöglichung für junge Künstlerinnen und Künstler zu schaffen. Durch Auftritte und gemeinsame Projekte mit

unseren Förderern und Mitgliedern aus Wirtschaft, Bildung und Sozialem wird es möglich zu erleben, was Kunsthilfe bedeutet. Von Herzen danken wir unseren Gründungsmitgliedern, Privatmitgliedern, Förderern und Partnern. Nur durch Ihren Beitrag kann sich die Kunsthilfe Salzburg weiter entwickeln und dadurch Junger Kunst verstärkt Chancen für die Zukunft bieten.

In dieser Broschüre schreiben unsere jungen Talente über ihre Arbeit und ihr Leben. Außerdem erhalten Sie Informationen über die verschiedenen Tätigkeitsfelder der Kunsthilfe Salzburg und über die Möglichkeit, mitzuwirken.

Nur mit Ihrer Hilfe kann junge Kunst in Salzburg leben und erlebt werden kann.

Der Vorstand der Kunsthilfe Salzburg

**Eva Weissenbacher, Karin Rehn-Kaufmann,  
Alfred Winter, Dominique Schichtle**

# KUNSTHILFE SALZBURG

„Die Kunst spricht von Seele zu Seele.“

Oscar Wilde

Diese Worte veranschaulichen den Sinn der Initiative Kunsthilfe Salzburg. Junge Kunst hat die Kraft, Emotionen und Impulse zu vermitteln und das Leben jedes einzelnen Menschen zu berühren, zu bewegen und zu bereichern.

## ZIELSETZUNG KUNSTHILFE SALZBURG

Die Kunsthilfe Salzburg wurde gegründet, um sich mit jungen, talentierten Künstlerinnen und Künstlern geistig auseinanderzusetzen und ihnen praktisch und wirtschaftlich zur Seite zu stehen. Die kreative Kraft junger Kunst wird mit Wirtschaft, Bildung und Sozialem vernetzt. Eine Plattform kunstinteressierter Förderer und Unternehmer wird sinnstiftend aufgebaut, um gemeinsam Perspektiven und Chancen für die Zukunft nutzen und unterstützen zu können.

## ZU FÖRDERNDE KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER

Die Kunsthilfe Salzburg fördert junge KünstlerInnen in den Bereichen Musik, Tanz, Theater, Bildende Kunst, Medien, Literatur, Film und Neuen Szenen. Die Kunsthilfe unterstützt sie, ihre künstlerische Entwicklung zu verfolgen und ihre Talente und Fähigkeiten zu entfalten. Durch die Vermittlung ihrer kreativen Kraft wird das Bewusstsein des Wertes der jungen Kunst gehoben.

## VERNETZUNG

Die Kunsthilfe Salzburg vernetzt junge talentierte Kunstschaffende individuell mit Förderern und Partnern. Die kreative Kraft der Kunst kann durch vielseitige Projekte, Auftritte oder Workshops vermittelt werden. Durch die Angebote innovativer Kunstschaffender kann kreatives Denken und Gestalten in Gesellschaft, Bildung, Sozialem und Wirtschaft verstärkt werden und einzigartige Partnerschaften entstehen lassen.

## FÖRDERER UND PARTNER

Die kunstinteressierten Förderer und Unternehmer zeigen durch ihre Mitgliedschaft bei der Kunsthilfe persönliches Engagement und verantwortungsvolles Unternehmertum auf. Als Mitglied erfahren Sie durch junge Künstlerinnen und Künstler Emotion, Kreativität und Impulse für ihr Wirken. Partnerschaften tragen zu einer Gesellschaft der gegenseitigen Wertschätzung bei, ermöglichen eine bunte, anregende Kunstszene und bereichern in Zukunft das Kultur- und Wirtschaftsimage Salzburgs.

# FÖRDERUNGEN

Die Kunsthilfe Salzburg steht jungen Kunstschaaffenden im Alter zwischen 12 und 30 Jahren in den Bereichen Musik, Tanz, Theater, Bildende Kunst, Medien, Literatur, Film und Neuen Szenen grundsätzlich hilfreich zur Seite. Jungen Künstlerinnen und Künstlern wird Hilfe zur Selbsthilfe angeboten, damit sie mit Eigenverantwortung Chancen und Perspektiven nutzen, um einen Platz in der Kunstszene einzunehmen.

## **ERSTE FÖRDERUNGEN GELTEN UNTERSTÜTZUNGSWÜRDIGEN JUNGEN KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLERN:**

- Die ihre eigenen Kunstprojekte umsetzen möchten
- Talent, Kreativität und Engagement in ihrem Kunstbereich aufweisen
- Bereit sind, ihr Können durch Workshops an Kinder und Jugendliche zu vermitteln
- Einen Bezug zu Salzburg aufzeigen

Die Kunsthilfe Salzburg schafft zu diesem Zweck eine Anlauf- und Servicestelle, um sich mit jungen Künstlerinnen und Künstlern geistig auseinanderzusetzen und sie praktisch und finanziell beraten und fördern zu können. Die Förderung ermöglicht jungen Künstlern, ihre eigenen Kunstprojekte umzusetzen, ihre kreative Entwicklung zu verfolgen. Durch die Vernetzung mit Wirtschaft, Bildung und Sozialem vermitteln die jungen Künstler ihrerseits darüber hinaus ihre kreative Kraft Kindern, Jugendlichen und Mitarbeitern von Unternehmen.

## **DIE KUNSTHILFE SALZBURG ERMÖGLICHT:**

- Förderungen junger Künstlerinnen und Künstler für Projekte und Projektbegleitung
- Unterstützung bei Kunstvermittlungs-Projekten
- Hilfe bei der Entwicklung künstlerischer Fähigkeiten
- Vernetzung junger Kreativer mit Wirtschaft, Bildung und Sozialem
- Unterstützung bei der Erstellung von Portfolios, Konzepten und Eigenpräsentation
- Kontakte regional, national und international
- Entdecken neuer Talente und Szenen

Junge Künstlerinnen und Künstler leben und arbeiten gerne in Salzburg. Sie sollen durch die Entfaltung ihrer kreativen Talente und Fähigkeiten Perspektiven und Chancen finden, ihren künstlerischen Beruf ausüben zu können. Durch die Verbindung ihrer kreativen Talente, ihres Engagements und ihrer Begeisterungsfähigkeit mit Wirtschaft, Bildung und Sozialem wird das Bewusstsein des Wertes der jungen Kunst gehoben.

# Unsere Künstlerinnen und Künstler sind:

## INHALT

- \_ Toninho Dingl S. 8-9
- \_ Lisa Kuhn S. 10-11
- \_ Joachim Bischof S. 12-13
- \_ Christine Winter S. 14-15
- \_ Christopher Woschitz S. 16-17
- \_ Magdalena Huber S. 20-21
- \_ Thomas Rieder S. 22-23
- \_ Sarah Wagner S. 24-25
- \_ Lukas Wagner S. 26-27

# 8

# TONINHO DINGL

D I G I T A L E R M A L E R

**In der Rolle des aktuellen, kritischen Künstlers vereint Toninho Dingl alle seine Vorlieben, die Liebe zur Kunst und Malerei, seine Neugierde über Geschichte, Kultur und Gesellschaft. Kunst ist für mich die Dimension absoluter Freiheit.**

## **AUSSTELLUNG: „DIE ENTGLEISUNG DES 21. JAHRHUNDERTS“**

Mit dem Ausstellungsprojekt, das unter dem Titel „Die Entgleisung des 21. Jahrhunderts“ steht, möchte der junge Künstler herausragende Ereignisse im bisherigen 21. Jahrhundert und aus seiner persönlichen Sicht mit den Mitteln des Bildes interpretieren und mit der Kunsthilfe Salzburg als Ansprechpartner und Ratgeber umsetzen. Für die Ausstellung konnte Casino Salzburg als Partner gewonnen werden, die Eröffnung findet am 10. November 2016 im Schloss Klessheim statt.

## **DIE MALEREI ALS MEHRDEUTIGES AUSDRUCKSMITTEL**

Toninho Dingl gelingt es, mit seinen Bildern Geschichten unserer Zeit zu erzählen und mit Themen der Mythologie und Globalisierung zu verknüpfen. Seine Bilder sind auch in Nachrichtenbeiträgen und Musikvideos zu sehen. Sein Ziel ist eine gerechtere Welt und eine Welt zu hinterlassen, die für unsere Kinder mindestens genauso lebenswert ist.

## **WERK- UND AUFTRAGSANGEBOTE**

Der junge Maler bietet bestimmte Kunstwerke aus seinem Bestand an, ebenso besteht die Möglichkeit, ein Gemälde oder eine Serie in Auftrag zu geben.

## **MALWORKSHOP UND KURSANGEBOTE**

Weiters bietet der junge Maler Zeichenkurse für Interessierte jeder Altersstufe an und gibt, falls technisch möglich, ebenso Einblicke in die digitale Malerei. Schulkassen sind im Rahmen des Geschichte- und Geografie Unterrichtes auch zu seinen Ausstellungen eingeladen und können sich in spannenden Diskussionen zwischen Malerei, Geschichte und Gesellschaft wiederfinden.





# LISA KUH N

## T Ä N Z E R I N

**Kunst bedeutet für mich Freiheit ohne Grenzen, in Träume und Gefühlswelten eintreten und meine Leidenschaft zu Tanz und Akrobatik zum Ausdruck zu bringen. Freiheit in künstlerischer Form zeigt die junge Künstlerin durch ihre ersten eigenen Choreographien.**

### MUSIK ERFÜHLEN, INTERPRETIEREN UND IN BEWEGUNG ÜBERSETZEN

Momentan arbeitet Lisa Kuhn an ihrem nächsten Solo-Act, einer inspirierenden Performance aus Tanz und Aerial Hoop. Ihre große Motivation liegt darin, dem Publikum im Rahmen ihrer Kunst Geschichten aus dem Leben zu erzählen und Emotionen zu vermitteln, die berühren und nachdenklich machen.

### VERTRAUEN IN KÜNSTLERISCHE ENTFALTUNG

Durch das Vertrauen der Kunsthilfe in die junge Tänzerin wächst auch ihr Vertrauen in sie selbst weiter. So konnte sich Lisa Kuhn seither in ihrer Persönlichkeit, wie auch künstlerisch weiterentwickeln. Tolle Auftritte haben sich dadurch ergeben. Für die Zukunft arbeitet die junge Tänzerin daran, auf vielfältige Weise Menschen mit ihrer Kunst begeistern und vor allem berühren zu können.

### PERFORMANCE ANGEBOTE

Lisa Kuhn bietet gerne Auftritte als Solo-Performance im Tanztheater- bzw. Zirkustheaterbereich an, wo urbane Tanzstile wie Hip-Hop, Contemporary und (Luft-)Akrobatik miteinander verbunden werden können. Ebenso gerne bietet sie HipHop-Duo-Showauftritte mit einer Tanzpartnerin an.

### TANZWORKSHOP ANGEBOTE

Im Bereich Workshops bietet die junge Tänzerin HipHop Schulungen mit Breakedance-Basics für Kinder, Jugendliche und Erwachsene an.

**Musik ist meine Sprache, ein Geschenk, das ich vom lieben Gott erhalten hab und weiter-schenken darf. Ich liebe es zu singen, selbst zu komponieren und mit den passenden Tönen Kunstwerke zu schaffen, die berühren. Meine Kunst ist essentiell für mich.**

#### „CROSSOVER“ KONZERTPROJEKT

In einem „Crossover“ Konzertprojekt möchte der junge Sänger versuchen, unterschiedliche Künstler zusammenzubringen, egal ob Anfänger oder Profi und dabei ein eigenes Konzert, quer durch alle Richtungen zu veranstalten und somit verschiedenste Musikrichtungen zu verbinden.

#### MEINE KUNST – MUSIK MIT BOTSCHAFT

Der junge Tenor Joachim Bischof möchte Menschen mit seiner Musik bewegen, sie auf eine musikalische Reise mitnehmen und mit der Vielfalt von klassischer Musik vertraut machen. Momentan schreibt und erarbeitet er ausschließlich eigene Songs. Darin verarbeitet er Themen, die ihn aktuell beschäftigen und berühren.

#### MIT MUSIK GRENZEN ÜBERSCHREITEN

Joachim Bischof möchte mit Musik Grenzen überschreiten und gleichzeitig den Menschen eine Botschaft vermitteln. Die Kunsthilfe unterstützt ihn als Wegbegleiter und hilft ihm, das Musikprojekt „Crossover“ zu verwirklichen. „Ohne den Rückhalt der Kunsthilfe wäre mein Projekt nicht möglich,“ erzählt der junge Sänger.

#### KONZERT ANGEBOTE

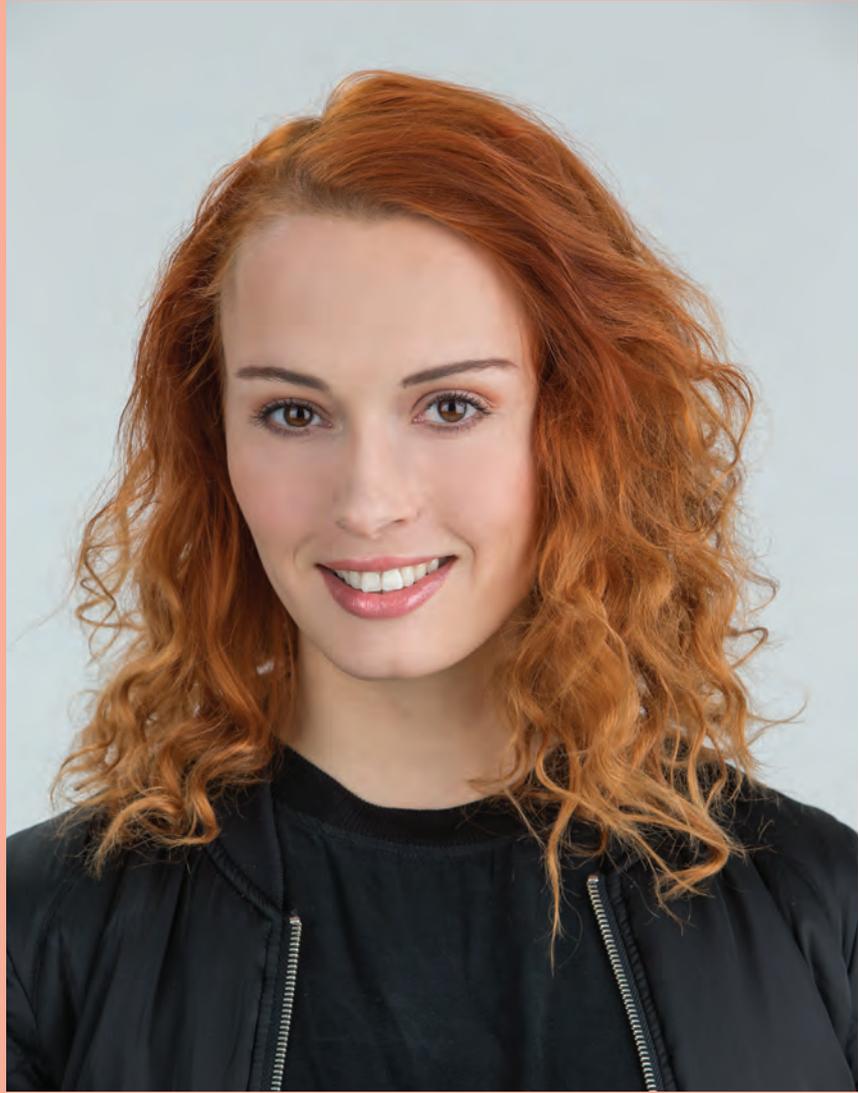
Gerne bietet der junge Tenor Auftritte zu verschiedensten Anlässen aus seinem einzigartigen Programm an, das von Pop bis Klassik reicht. Anlassbezogene Auftritte wie Klassik-Abende, Pop-Abende oder Country-Abende sind ebenfalls buchbar, gerne werden auch individuelle Songwünsche der Veranstalter eingebracht.



# JOACHIM BISCHOF

KUNSTHILFE

SÄNGER



# CHRISTINE WINTER

S C H A U S P I E L E R I N

**Mein Handwerk gibt mir die Möglichkeit, in künstlerisch, kreativer Form Stellung zu beziehen, mit Sprache und Körper zu experimentieren, Visionen zu beleben und Verbindung zu schaffen, etwas im Außen zu manifestieren, was aus mir selbst kommt, aus Druck heraus Ausdruck sucht, sich in anderen spiegelt und schlussendlich als Gegenentwurf real wird.**

#### **THEATERPERFORMANCE „ALICE IM WUNDERLAND – UND WAS DAVOR GESCHAH“**

Christine Winter entwickelt ihr Regieprojekt „Alice im Wunderland – Und was davor geschah“, eine Träumerei nach Lewis Carroll, als humorvolle, magische und zeitbezogene Theaterperformance. Manchmal braucht es einen Ausflug in die verrückte Absurdität eines (Tag)traumes, um in der realen Welt wieder klar denken zu können. In dieser Theaterperformance arbeitet die junge Schauspielerin unter anderem auch mit Künstlern aus den Reihen der Kunsthilfe Salzburg zusammen. Die Premiere ist am 11. Februar 2017, es folgen weitere Vorstellungen am 14., 15., und 16. Februar und zwei Schulvorstellungen.

#### **MIT UNGEBREMSTER LIEBE IDEEN BELEBEN**

„Die Kunsthilfe unterstützt mich wo immer sie kann, mit der stillen Sicherheit eines zweiten Rückgrats, Vermittlung von Auftritten, Kontakten, Ratschlägen, als Triebfeder und aktive, aufmerksame Präsenz bei Fragen und Bitten aller Art, immer mit der ungebremsten Liebe Ideen zu beleben,“ sagt Christine Winter.

#### **THEATER WORKSHOP ANGEBOTE**

Die junge Schauspielerin vermittelt ihr erlerntes Handwerk in Workshops für Klassen, Betriebe, Gruppen und Einzelpersonen. Themenschwerpunkte sind: Sprechen und Stimme, Präsenz und Auftreten, Spontaneität, Typisierung, Rollenfindung, Improvisation und Schauspielmethoden, um dem inneren Kribbeln Ausdruck zu verleihen.

#### **BUCHBARE GASTSPIELE**

„Hanna“ Ein intelligentes Stück über das Innenleben moderner Beziehungen. „Wir Kinder Babylons“ Ein Stück über eine Reise wo sich gestern und heute die Hand geben. Skurril und poetisch, nachdenklich und tragikomisch.

**Was Worte nicht beschreiben können, forme ich durch Tanz. Für mich bedeutet Tanzen die völlige Freiheit und die Chance, mich so auszudrücken, wie ich wirklich denke und fühle - ich kann durch den Tanz erzählen, wer ich wirklich bin und was ich wirklich kann.**



#### TEILNAHME „WORLD CHAMPIONSHIP OF PERFORMING ARTS“

Der junge Tänzer Christopher Woschitz alias ChrisCross arbeitet an seinem größten Projekt 2016: für Österreich an der WCOA - World Championship of Performing Arts von 8.–17. Juli in Los Angeles teilzunehmen. 60 Nationen treten gegeneinander an und kämpfen um die Goldmedaille, die WCOA wird im Fernsehen und im Internet live ausgestrahlt.

#### SPRUNG IN DIE SELBSTSTÄNDIGKEIT

Die Kunsthilfe unterstützt den Tänzer nicht nur bei der Teilnahme an der WCOA, sondern auch in den Anfängen seiner Selbstständigkeit durch zahlreiche Beratungsgespräche in organisatorischen und wirtschaftlichen Belangen. Sein Traum ist, zu den Besten im Bereich HipHop & B-Boying/Breakdance zu gehören und Respekt, Bekanntheit und Wertschätzung zu erhalten.

#### TANZSHOW ANGEBOTE

ChrisCross bietet individuelle Tanzshows sowohl als Solo-Künstler als auch in der Gruppe an. Dabei stimmt der Künstler das Programm auf die individuellen Wünsche des Kunden ab, um die besten Shows für einzigartige Veranstaltungen zu kreieren.

#### TANZWORKSHOP ANGEBOTE

Die Tanzworkshops des jungen Tänzers reichen im Bereich der Urban Dance Styles vom einmaligen Tanzkurs für Kinder bis hin zu Kursen für die Aus- und Weiterbildung von Profitänzern. Durch mehr als 800 Unterrichtsstunden bisher kann der Tänzer ideal auf die Teilnehmer jeden Alters eingehen.



# CHRISTOPHER WOSCHITZ

T Ä N Z E R

KUNSTHILFE

„Thank  
God  
it is  
Friday“

**TONINHO  
DINGL**





# Kunst ist ein Wiederspiegeln der Seele, in ihrer ehrlichsten und kraftvollsten Weise.

Magdalena Huber, alias Maddy Rose, Sängerin

KUNSTHILFE

## **LIEBE KUNSTHILFE FREUNDE!**

Das Innerste pur und ehrlich zu vertonen ist ein schwerer Prozess, ein Weg des sich Überwindens, ein Weg der Mut abverlangt. Aber wenn das alles hinter einem liegt, lösen sich Ängste und Unsicherheiten in Freiheit auf, Bestätigung und ungläubiges Staunen, was ehrliches, tiefes Gefühl zu schaffen in der Lage ist. Am Ende ist es die reine Befreiung! Die Kunsthilfe hat mich bei meinem 1. Musikvideo mit viel Engagement und Beratung begleitet und finanziell unterstützt. Wir konnten im Einrichtungshaus „Schöner Wohnen“ drehen und im Tonstudio „Late Hour Music“ meinen Song auf höchstem Niveau aufnehmen. So konnte mein Traum erfüllt werden, meiner Musik ein Gesicht

zu verleihen. Die Zeit hier in London, wo ich gerade meinen „Bachelor of Songwriting“ mache, ist reich an Eindrücken, selbstarrangierten Auftritten und Projekten mit anderen Musikern. Früher oder später möchte ich aber wieder nach Österreich zurückkommen, mit viel Erfahrung im Gepäck, um dann zielstrebig den Weg der ambitionierten Sängerin weiter zu gehen und österreichweit und international Fuß zu fassen.

**VIELEN DANK UND ALLES LIEBE,**

**MAGDALENA HUBER**



MUSIKVIDEO "LET YOU GO"



# MAGDALENA HUBER

S Ä N G E R I N

## MUSIK AUFTRITT ANGEBOTE

In London hat die junge Sängerin etwa 2-3 Auftritte pro Woche in verschiedenen Pubs oder Music venues. Gerne bietet Magdalena Huber weitere Auftritte am Klavier und Gesang, (Eigenkompositionen sowie Covers) für verschiedenste Anlässe an, um mit ihrer Kunst die Herzen der Menschen zu bewegen.

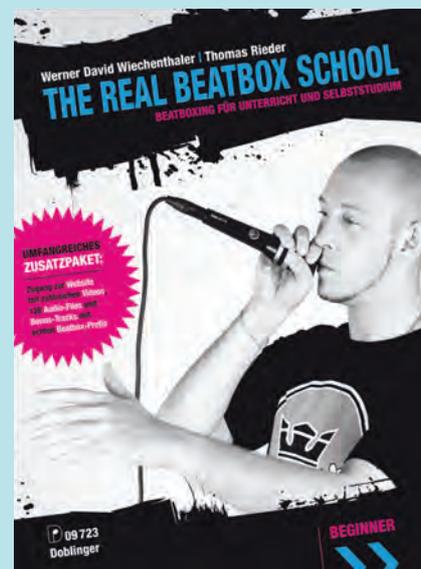
# THOMAS RIEDER

B E A T B O X E R



## BEATBOX AUFTRITT- UND WORKSHOP ANGEBOTE

Basierend auf dem Lehrbuch „The Real Beatbox School“ bietet Thomas Beatbox-Workshops österreichweit für Schulen an, sowie Fortbildungskurse für Lehrende, um die Begeisterung für diese Kunstform zu vermitteln. Mit der Beatbox-Formation Massive Beats Crew, „Der Mensch als Instrument“ tritt Thomas auf diversen Veranstaltungen auf. Außerdem kann man ihn als Solokünstler für Kunstprojekte buchen.



## BEATBOX-LEHRBUCH UND BEATBOX-APP

# Beatboxing ist der Treibstoff, der meine Inspiration und Ausdrucksform füttert.

Thomas Rieder, Beatboxer

## **LIEBES TREIBENDES TEAM DER KUNST!**

In einem besonderen Moment meines Lebens erwachte in mir das Interesse für Beatboxing. Aus Interesse wurde eine bis heute andauernde Leidenschaft, die mich drängt, diese Kunst präsent zu halten und im Außen zu etablieren. Die Kunsthilfe verhalf mir zu Auftritten und verschiedenster Medienpräsenz und eröffnete mir Kontakte zu außergewöhnlichen Persönlichkeiten, die mich in meinem Schaffen inspirierten und mit Ihrer Expertise neue Wege ebneten. Zudem unterstützte mich die Kunsthilfe finanziell bei der Realisierung meiner Beatbox App, die ich als Weiter-

entwicklung zu meinem Lehrbuch „The Real Beatbox School“ sehe. Ich danke allen und hoffe dass wir uns auch in Zukunft begegnen.

**DANKE ALLEN WEGBEGLEITERN  
AUS TIEFSTEM HERZEN,**

**THOMAS RIEDER**

Jeder Mensch  
trägt das Talent und  
die Fähigkeit in sich,  
unter Anleitung  
sein eigenes  
kreatives Potential  
auf der Bühne  
auszuleben.

Sarah Wagner, Schauspielerin, Psychologin/Theaterpädagogin

**LIEBE MUTMACHER DER KUNSTHILFE SALZBURG!**

Schon in den Anfängen unserer Zusammenarbeit hat mir die Kunsthilfe Salzburg Mut gemacht, mich in meiner Stärke bekräftigt und motiviert, diese offen zu präsentieren. Aufgrund der Hilfeleistungen und Kontaktvermittlungen durch die Kunsthilfe konnte ich erfolgreiche Theater-Workshops an der NMS, Praxisschule der Pädagogischen Hochschule in Salzburg durchführen und damit eine wissenschaftliche Erhebung im Rahmen meiner Masterarbeit verbinden. Die Kunsthilfe hat mir auch zu

einem wunderbaren achtmonatigen Theaterprojekt „Sesshaft werden“ verholfen, das ein Interdisziplinäres Kunstprojekt der Christian Doppler Klinik, Jugendpsychiatrie, der Kunsthilfe Salzburg und der Universität Mozarteum Salzburg, Klasse Textiles Gestalten war.

**ALLES LIEBE UND VIELEN DANK,**

**SARAH WAGNER**



# SARAH WAGNER

SCHAUSPIELERIN,  
PSYCHOLOGIN,  
THEATERPÄDAGOGIN

## THEATERWORKSHOP ANGBOTE

Auf spielerische Weise versucht Sarah Wagner tiefgreifende Erfahrungen im Rahmen von Workshops für Kinder, Jugendliche, Erwachsene und Firmen zu ermöglichen. Kommunikationstraining, soziale Kompetenz, Persönlichkeitstraining, Teambuilding, Entwicklung eines Theaterstücks, können mögliche Inhalte sein. Diese entstehen durch ihre fachliche Kompetenz als Psychologin und ihre praktische Erfahrung als Theaterpädagogin.



THEATERPÄDAGOGIK

# LUKAS WAGNER

S L A M P O E T



POETRY-SLAM "SCHATTENSCHLACHT"



## POETRY-SLAM AUFTRITT UND WORKSHOP ANGEBOTE

Der Einsatz, das Spektrum von Sprache ist grenzenlos, sei es beim Verfassen von Auftragstexten, inkl. der künstlerischen Performance vor Ort (Weihnachtsfeier, Firmenevents, usw.) oder Workshops für Schulklassen oder Betriebe. Wenn es um Sprache geht, findet sich über den jungen Slam-Poeten stets eine Möglichkeit, sich individuell ein passendes Konzept zusammenschneiden zu lassen. Zudem gibt es die Chance, sich Lesungen junger Autoren oder literarische Wettbewerbe ins eigene Haus zu holen.

Kunst ist ...  
Die Antwort.  
Jeder Schritt –  
Eine neue Frage.  
Jeder Moment –  
Eine Erinnerung.  
Jeder Abschied –  
Ein Neuanfang.

Lukas Wagner, Slam Poet

**LIEBES KUNSTHILFE TEAM!**

Allein die Tatsache, dass jeder Mensch mit einem individuellen Sprachpaket ausgestattet ist – ist eine biologische Meisterleistung. Wer gerade dieses wertvolle Werkzeug nutzt und es regelmäßig durch den Austausch – das Gespräch – den Dialog – mit neuen Gegenständen versetzt, der findet sich in großen Schritten – am Ende selbst wieder, dabei lernt der, der spricht – dass die Wahrheit oft auch in dem liegt, was nicht gesagt wird. „Das schweigende Sprechen deines Gegenübers ist der Spiegel dessen unterbewusster Seele“ - Durch die Kunsthilfe bekam

ich eine Plattform geboten, selbst eine Bühne für junge Kunst in Salzburg zu ermöglichen. Junge Literatur, Poetry-Slam und dynamische Bühnenperformance ist kein Fremdwort mehr und Slamlabor wurde geboren.

**ZEIT, UM ‚DANKE‘ ZU SAGEN UND GEMEINSAME  
MOMENTE FESTZUHALTEN,**

**LUKAS WAGNER**

# SONDER- PROJEKTE

**Junge talentierte innovative Künstler, gleich welchen Fachs, bringen zu oft nicht die Courage auf sich selbst zu bewerben, auf sich aufmerksam zu machen. Oft fehlt es an Kontakten und an der Kenntnis von hilfreichen Möglichkeiten.**

**Ein Sonderprojekt der Kunsthilfe Salzburg hat es sich nun zur Aufgabe gemacht, durch feinfühliges Achtsamkeit aktiv auf junge Talente zuzugehen, Kontakte, erste Präsentationen und Aufführungsmöglichkeiten zu vermitteln. Ganz einfach das Gefühl geben, für junge Künstler da zu sein, Rückhalt spüren lassen. Die Kunsthilfe Salzburg will so ein hoffnunggebendes „Klima der Ermöglichung“ schaffen - entgegen der Meinung „nichts geht“.**

**Prof. Alfred Winter**

## BACH'S NEW GENERATION JUGENDORCHESTER

Mitwirken im Gründungsjahr des „Bach's New Generation Jugendorchester“ ist ein erstes Sonderprojekt der Kunsthilfe Salzburg. Es war eine Vision von Prof. Albert Hartinger, dem Gründer der Salzburger Bachgesellschaft, die Liebe zur barocken Musik auch an junge Musiker weiterzugeben. Die Kunsthilfe Salzburg trägt zur Ermöglichung dieses neuen Projektes bei.



## VISIONEN GEMEINSAM REALISIEREN

Das 2016 gegründete Bach's New Generation Jugendorchester besteht aus Schülern und Studierenden des Musikum Salzburg und des Pre-College der Universität Mozarteum im Alter zwischen 14-18 Jahren und verfolgt das Ziel, eine neue Generation für die Barockmusik zu begeistern.

## MUSIK IM BAROCKEN GEIST SPÜREN

Die Salzburger Bachgesellschaft hat in Kooperation mit dem Musikum Salzburg und dem Institut für Alte Musik der Universität Mozarteum diese Initiative entwickelt. Das „Bach's New Generation Jugendorchester“ wird von Midori Seiler und Elmar Oberhammer mit viel Engagement und persönlichem Einsatz geleitet. Durch Workshops und Orchester camps werden die jungen Musiker mit Orchesterwerken von J.S Bach und Mitgliedern der Bachfamilie vertraut und erlernen die Besonderheiten der Barockmusik in theoretischer und in praktischer Hinsicht bezogen auf die Technik, die Artikulation, die Interpretation sowie die Spielweise.

Das „Bach's New Generation Jugendorchester“ bietet gerne Konzerte verschiedenster Art an, um „Musik im barocken Geist“ spüren zu lassen, so Albert Hartinger.

**„JUST A DREAM?“**

„Just a Dream?“ der Tänzerin Jasmin Rituper ist eine einzigartige Verwebung von Elementen aus zeitgenössischem Tanztheater, Ballett, Circus, Variete Show und Schauspiel in Kombination mit Musik- und Film Einspielungen. „Just a dream?“ wird als ein weiteres Sonderprojekt von der Kunsthilfe Salzburg unterstützt.



**MEIN GANZES LEBEN LANG WAR ... BIN ICH AUF EINER MISSION. DIE MISSION MEINES HERZENS UND MEINER PASSION UND DER EWIGEN FRAGE ... WHO AM I ?**

Der Aufbau des Stückes hat die Struktur eines Märchens, in dem sich die Protagonistin auf eine Reise durch die Welt macht, um etwas zu suchen, Antworten zu finden, die letztendlich in ihr selbst stecken. Die Geschichte „Just a dream?“ wird gemeinsam mit dem Produzenten und Künstler Alexander Wengler entwickelt und auf der Bühne in 12 Bildern aufgebaut und dargestellt. Die Bilder selbst entstehen aus einer Kombination von Bewegung (Tanz, Luftakrobatik) Schauspiel, Musik und Video Projektionen. Die Schüler und Abendvorstellungen werden am 24. und 25. Jänner 2017 in der ARGE Kultur Nonntal stattfinden.

**EINZIGARTIGES KUNSTPROJEKT**

Zum einen behandelt das Thema die Weiblichkeit, die Rolle der Frau, die sich in den letzten 50 Jahren stark gewandelt hat und trotzdem noch immer enorme Unterschiede auf Grund von verschiedenen Kulturen, Ländern und Religionen zeigt. Zum anderen wird Jasmin's Lebensgeschichte als Grundlage der Erzählung verwendet. Ihre Mutter Eva Rituper Dietz war eine erfolgreiche Tänzerin, die viel in der Kulturszene Salzburgs bewegt hat und schon im jungen Alter von 27 Jahren verstorben ist. Folglich ist Jasmin, die seit ihrem 3. Lebensjahr zu tanzen begann, ohne Mutter aufgewachsen und war immer auf der Suche nach etwas Verlorengangenen und nach ihrer eigenen Identität. Schon mit 18 Jahren hat sie die Heimat verlassen, ihr tänzerischer Weg und ihre unbrennbare Passion haben sie um die ganze Welt gebracht. 14 Jahre im Ausland, Amsterdam und New York, haben ihr mehr als Einblicke verschafft, die sie nun auf der Bühne verarbeiten kann.



# Stromlos – der Beginn von etwas Großem

**Das Besondere an „Stromlos“ ist nicht nur das Ambiente der altherwürdigen Räumlichkeiten, die ein fixer Bestandteil des „Stromlos“ Konzeptes sind, sondern die Geschichten, die Musiker und Lyriker in ihren Werken erzählen. Das nächste „Stromlos“ Konzert findet am 22. Dezember 2016 in der Michaelskirche in der Stadt Salzburg statt.**

## **EINZIGARTIGE VERBINDUNG VON MUSIK UND LYRIK**

Es begann im Jahr 2014 im Mozartkino als Idee von befreundeten Musikern, die ein besonderes Konzert in einem untypischen Konzertrahmen geben wollten. Schon damals setzte man auch auf Lyrik und lud als Moderator einen jungen Poeten ein. Von Anfang an war die Kunsthilfe Salzburg als Unterstützer und Förderer ein verlässlicher Partner.

Durch den enormen Anlauf und das Gefühl, etwas Besonderes geschaffen zu haben, konnte man das Stift St. Peter als weiteren Förderer gewinnen und veranstaltete „Stromlos“ zur Weihnachtszeit 2014 und 2015 in der Michaelskirche (älteste Kirche Salzburgs). Dort sangen Künstler Weihnachtslieder und erzählten Geschichten aus ihrem Leben. Mittlerweile ist das „Stromlos“ Konzert in der Michaelskirche Tradition.

## **JUNGE KUNST IN HISTORISCHEN RÄUMEN**

„Stromlos“ fand heuer am 7. Juni bereits zum vierten Mal statt. In diesem Jahr konnte man das Schloß Leopoldskron als weiteren Partner gewinnen und „Stromlos“ dort umsetzen, wo auch Max Reinhardt und Hugo von Hofmannsthal die Salzburger Festspiele gründeten. Das zwei Stunden Konzertprogramm wird in akustischer Form umgesetzt, also „Stromlos“.

„Stromlos“ ist kostenlos und somit für jeden zugänglich.

Bisherige Acts: Adina Wilcke, Crude, Dame, Felicia Lu, Kompass Nord, Krautschädl, LSB, Lukas Wagner, Oliver Pum, Scheibsta, Solarjet, The More or the Less, Train D- Lay, Viech uvm.



**Michaelskirche, Stift St. Peter**



**Schloss Leopoldskron**



## PARTNER JUNGER KUNST

Junge Kunst und Wirtschaft bereichern einander, einzigartige Partnerschaften entstehen durch Offenheit und Weitblick. Die Kunsthilfe Jahresveranstaltung 2016 wird durch unsere Gründungsmitglieder und Partner Zürcher Kantonalbank Österreich AG und die Casinos Austria AG / Casino Salzburg ermöglicht. Darüber hinaus sind bereits inspirierende Auftritte und individuelle Projekte gemeinsam mit den Unternehmen entstanden, um mit der kreativen Kraft „Junger Kunst“ in Berührung zu kommen.



„Wir reden zu viel und fühlen zu wenig“ – dieses Zitat stammt aus der großen Schlussrede aus dem Film „Der große Diktator“ von Charlie Chaplin. Es ist über 80 Jahre alt aber heute so aktuell wie damals! „Wir fordern zuviel und fördern zu wenig“ - so könnte man es heute ausdrücken. Lassen wir unsere Herzen arbeiten und nicht nur unseren Kopf – dann entstehen Ergebnisse, Ereignisse, die nachhaltig sind, erfreuen, entwickeln.

Unser Engagement bei und für die Kunsthilfe Salzburg ist davon: Wir unterstützen Kreativität, Einsatz und Talent. Ein wichtiges „Investment“ für uns! Dafür bekommen wir gute Zinsen in Form von aufrichtiger Freude, Dankbarkeit und das Gefühl, die Welt ein wenig zu verbessert haben – Zinsen, die wirklich gut sind.

**Vorstand Hermann Wonnebauer,  
Zürcher Kantonalbank Österreich AG**

Jeder fängt einmal klein an – das gilt für die Kunsthilfe Salzburg so wie für die meisten jungen Künstlerinnen und Künstler. Umso mehr freut es uns, dass das Casino Salzburg als Gründungsmitglied dieses Projekt „von klein auf“ unterstützen durfte.

In den letzten beiden Jahren konnten wir nicht nur das Vorankommen vielversprechender Talente beobachten sondern auch gemeinsam Events wie die Vernissage von Tamara Volgger, das Künstlertreffen oder die heurige Jahresveranstaltung in unserem wunderschönen Barockschloss feiern.

Besonders gespannt sind wir auf Toninho Dingl, der im November 2016 seine Kunst in unseren neuen Veranstaltungsräumlichkeiten präsentieren wird.

**Direktor Wolfgang Haubenwaller,  
Casinos Austria / Casino Salzburg**

# GRÜNDUNGS- MITGLIEDER UND FÖRDERER

Unsere Gründungsmitglieder und Förderer tragen einen großartigen Beitrag zu einer aktiven Gestaltung eines lebendigen Kulturlebens bei und ermöglichen die Entwicklung einer in Österreich einzigartigen Form der privaten Förderung für junge Künstlerinnen und Künstler. Wir danken allen derzeitigen Gründungsmitgliedern und Förderern der Kunsthilfe Salzburg sehr herzlich für Ihr Vertrauen und für Ihre Unterstützung, die sie uns seit Anbeginn unserer neuen Initiative erweisen:

**ACM Projektentwicklung GmbH**

**Agentur Salzburg**

**Andreas Kolarik Fotografie**

**Babor Beauty Spa / Lisa Kosmetik Fußpflege**

**Casinos Austria AG / Casino Salzburg**

**Data Print Huber GmbH**

**Diva by Makole**

**dm drogerie markt GmbH**

**dunkelblaufastschwarz GmbH**

**Erste-Salzburger Sparkasse-Kulturfonds**

**Kalinovic & Co KG / Segabar Zentrale**

**Key-Wi Music**

**Kunstmühle Gnigl**

**Schöner Wohnen**

**Segafredo Zanetti Austria**

**Siemens Salzburg**

**Stahlhandel Carl Steiner GmbH & Co KG**

**Stieglbrauerei zu Salzburg**

**Wolfgang Denzel Auto AG**

**zoom productions gmbh**

**Zürcher Kantonalbank Österreich AG**

# MITGLIEDER

Kunstinteressierte Unternehmer und Förderer tragen durch ihre Mitgliedschaft bei der Kunsthilfe Salzburg zu einer aktiven Gestaltung eines jungen, lebendigen Kulturlebens bei. Durch ihr Engagement ermöglichen sie die Entwicklung dieser in Österreich einzigartig Form der Hilfestellung für junge Künstlerinnen und Künstler.

## **DIE KUNSTHILFE SALZBURG STEHT MITGLIEDERN FÜR FRAGEN UND BEI DER ENTWICKLUNG VON PROJEKTEN AN DER SCHNITTSTELLE VON KUNST UND KULTUR ZUR VERFÜGUNG UND BIETET:**

- Ansprache für kunstinteressierte, unterstützende Partner
- Serviceleistungen und Beratung
- Entwicklung kreativer Formen der Kooperation zwischen Künstler und Firmen
- Neue Formen der Partnerschaft und Patenschaft
- Möglichkeit als Talentscout mitzuwirken

Kunstinteressierte Partner sollen Inspiration durch die Vernetzung mit jungen Künstlern erfahren.

- Individuelle Auftritte junger KünstlerInnen
- Mal- Tanz- Theater- Beatbox- Poetry-Slam Workshops
- Gemeinsame Kulturveranstaltungen
- Neue innovative Kulturprojekte

## **MITGLIEDSCHAFT BEI DER KUNSTHILFE SALZBURG BEDEUTET:**

- Inspiration und Impulse für das persönliche Tun
- Verantwortungsvolles Unternehmertum, Corporate Cultural Responsibility aufzeigen
- Junge Kunst persönlich und beruflich nutzen
- Zugang zu kreativen Veranstaltungen der Kunsthilfe
- Teilhabe an einem wachsenden Netzwerk kreativer Entscheider aus der Wirtschaft und weiterer Partner
- In weiterer Folge werden Auszeichnungen für unternehmerische Kunstförderung vergeben

Stadt und Land Salzburg zählen europaweit zu den dynamischsten Regionen und sind auch aus Gründen der Lebensqualität ein beliebter Firmenstandort. Durch eine verstärkte Synergie von Kunst mit Wirtschaft, Industrie, Tourismus, Wissenschaft, Medien und Gesellschaft sollen diese Ansprüche für die Zukunft gehalten werden.

Vielen Dank  
für Ihr  
Vertrauen  
in junge Kunst  
und in die  
Kunsthilfe  
Salzburg



Meine Damen und Herren,  
mein Name ist Mensch, ich bin 1, 2, 3, 4...AUS

TICTAC-TICTAC- TICTAC-TICTAC

Zeit, dem Zeitpunkt ausgesetzt-wir sind zeitlos, doch TIC-ständig vernetzt. TACTlos-im Takt-großes gewagt am Ende trotzdem zu sehr an die Zukunft gedacht; bin...nur eine Scholle auf dem Eis, treibe durch Zeit. Fragen wie es uns geht: "Grad nicht so..."- Tut mir leid.

Wir haben es eigentlich selbst in der Hand, das ist nur den Wenigsten bewusst. In der Vergangenheit zu leben hat nur selten genutzt und deswegen-deswegen ist es wichtig zugleich, zu realisieren, dass die Zukunft der Vergangenheit weicht. Wer weiß schon, was kommt. Wer weiß schon was ist. Aber ICH WEISS, dass es nicht hilft- wenn man in der Gegenwart fest sitzt.

Mit dem Gedanken nach vorn- treiben wie ein Schiff übers Meer! Segel setzen, meine Kameraden- Wenn es nur so leicht wär... und sprechen wir von Zeit, dann sind wir schnell bei Finanzen. Witzig, denn wer in Geld rechnet, übersieht gern die Chancen- die das Leben uns bietet; das Geld kommt, tust du was du liebst- aber, „liebste“ ist Präsens und das, was du dir verdienst. Deswegen meine Damen und Herren, mein Name ist Mensch, ich bin 21-20-19-18-17-16- AUS.

Früher war alles besser, hat schon Oma gesagt  
Früher war alles besser, wenn man mich einmal fragt.

Doch wer ist es eigentlich der, der von Gestern noch spricht. Viel zu selten der Mensch mit dem Lächeln im Gesicht, mehr der Mensch der aus Angst in der Vergangenheit lebt, sich tagtäglich vom medialen Wahnsinn selbst erschlägt und sich dann oft noch fragt: "Wo geht die Reise hin?" „Früher war alles besser und dann steckt er in... der "Früher-war-alles-besser"-Zeitmaschine fest drin, die dich festhält und daran hindert-neu zu beginnen.

Denn in einer Zeit, in der wir mit Zeit zahlen ist es der Moment der zählt. In einer Zeit in der wir mit Zeit zahlen ist es der Moment, der zählt. In einer Zeit in der wir mit Zeit zahlen ist es der Moment, der zählt... und die Welt, die sich dreht- wird durch Momente bewegt. Deswegen pack ich meinen Koffer und ich nehme mit... Selbstbewusstsein und mein Lifestyle-Kit.

Bestehend aus Motivation, die Gegenwart besser zu machen. Verändern kannst du nur das JETZT- es wird Zeit aufzuwachen, denn wer die Gegenwart gestaltet, der hat auch was zu erzählen, früher gespielt mit Puppen, jetzt eben mit Menschen-seelen.

Erst wenn du lächelst- kommt die Reaktion.  
Verpasst du den nächsten Schritt-Huch da war er schon, verpasst du den nächsten Schritt-Huch da war er schon.  
Und tust du's nicht- wird dich die Gegenwart am Ende dafür belohnen.

Denn du bist es wert-so wie jeder hier ist, jeder will anders sein, doch du bist anders-wenn du erkennst, dass du's bist. Weil sich die Gesellschaft da draußen nur selten noch schert, was währt hinter dem Lächeln- der innere Wert.

Schrieb ich damals in roten Lettern „Ich bin Liebe“ auf Papier, hängen noch heute diese drei Wörter mit Zitaten an der Tür. Zitaten meiner Freunde über Dinge die ich bin, in Momenten- in denen ich das Gefühl hatte dass ichs bin.

Denn egal was wir auch machen, es geht weiter- immer schon, war am Ende all das Wissen-eben Teil der nächsten Generation, doch um bestimmtes Wissen wirklich weiterzugeben Ist es wichtig zu lieben-> zu leben... Und eben- hast du es einmal verstanden, ist die Gegenwart dein Freund. Die Vergangenheit dein Begleiter und die Zukunft- die dich freut. Deswegen pack ich meinen Koffer und ich nehme mit...

Ein Lächeln.  
Ein Herz.  
Und mich.

© Lukas Wagner

**Der Poetry-Slam Text „Generation Zeitlos“ wurde von Lukas Wagner als Auftragstext für die Zürcher Kantonalbank Österreich AG geschrieben, um die Weihnachtsfeier und Kundenveranstaltungen des Unternehmens durch die kreative Kraft Junger Kunst zu bereichern.**

Kunst ist wie  
Kommunikation  
durch Emotion  
und spiegelt die  
Sehnsucht  
der Menschen  
wieder.

Alexander Wengler, Tänzer, Choreograph



## **IMPRESSUM**

### **KONTAKT**

Kunsthilfe Salzburg  
Kräuterhofweg 7  
5020 Salzburg  
T: +43 (0) 664 548 99 04  
E: [office@kunsthilfe.at](mailto:office@kunsthilfe.at)  
[www.kunsthilfe.at](http://www.kunsthilfe.at)

### **REDAKTION**

Kunsthilfe Salzburg

### **GESTALTUNG**

[www.dunkelblaufastschwarz.at](http://www.dunkelblaufastschwarz.at)

### **BILDNACHWEIS**

Portraitfotos Künstlerinnen und Künstler:  
Andreas Kolarik Fotografie

### **DRUCK**

DATA PRINT GmbH

