



SALZBURG  
EINE KUNST  
GESCHICHTE

Ein Projekt über Kunst und ihre Bedeutung für die Menschheit.

# Salzburg. Eine Kunstgeschichte

Ermöglicht durch Biogena Naturprodukte GmbH & CoKG

**Albert Schmidbauer, Eigentümer, CEO Biogena**

“Das Projekt ist großartig und spricht mich in der Vielfältigkeit und im Gesamtkontext sehr an. Nur wir ALLE zusammen können diese Krise bewältigen und eventuell gestärkt daraus hervorgehen.”



# Inhalt der Präsentation.



## Die Geschichte.

Salzburg, die Bühne  
zur Welt.



## Der Film

Die filmische  
Dokumentation.



## Das Denkmal.

Ein künstlerisches  
Denkmal.

## Die Gesamt Projekt-**Wirkung.**

**Das Gesamtprojekt besteht zusammengefasst aus zwei Bereichen:**

Das Denkmal "Unitatis", eine Skulptur von Martin Rehl, beeindruckt Besucher aus der ganzen Welt in seiner universellen Sprache und Zeitlosigkeit.

Der Film "Salzburg. Eine Kunstgeschichte" wird zum Gemeingut der Salzburger. Gezeigt national, international sowie in allen Bildungseinrichtungen der Stadt. Er vermittelt den Menschen, welchen Facettenreichtum das Juwel der Kunst bietet und wie Kunst auch in schwierigen Zeiten hilft.

Zudem ist eine internationale Ausstrahlung des Films über folgende Kanäle geplant:

1. Streaming Dienst Amazon Prime (DE/ENG)
2. Pitch zu Streamingdiensten wie Netflix (DE/ENG)
3. Fernsehanstalt wie ServusTV (AT/DE)
4. Blu Ray und DVD Verkauf (DE/ENG)

# **Die Ausgangssituation.**

## Eine Stadt im Mittelpunkt der Kunst.

Das Jahr 2020 wird in die Geschichte eingehen. So viel ist mal ganz sicher. Alle Länder der Welt sind von derselben Krise betroffen. Sie wird in die Geschichte als die „Corona Krise“ eingehen. Beinahe alle anderen Themen treten in den Hintergrund. Was wir genau daraus lernen werden, wie sich unsere Gesellschaft verändern wird, das ist schon viel ungewisser. Auch für eine Stadt wie Salzburg, die sich immer der Kunst verschrieben hat, wird die Zukunft wohl eine andere sein.

Viele Menschen versuchen, die Krise als Chance zu sehen und ihren Weg auch für die Zukunft zu finden. Die Frage nach der Zukunft allerdings ist für jeden eine andere. Wir wollen genau diesem Thema nachspüren und haben uns auf die Suche gemacht. Nach Menschen in diesen Krisenzeiten. Nach Salzburgern, nach Künstlern, nach Lebenskünstlern, aber auch nach Unternehmern und Wirtschaftstreibenden, die mit viel Kreativität versuchen, die Situation zu meistern und für die Zukunft zu lernen.



Wir brauchen die Kunst, damit wir nicht an der  
Wahrheit zugrunde gehen.

– Friedrich Nietzsche



Teil I

# Das Denkmal. **Unitatis.**

Ein Kunstwerk von Martin Rehl.

Ein Kunstwerk, das unabhängig von,  
Nationalität und Herkunft verstanden wird.



# Unitatis.

## Das Denkmal der Krise.

Diese Skizze ist Vorbild, für den Künstler Martin Rehr, um das Denkmal zu bauen. Die umgreifenden Hände zweier Menschen stehen für den Halt auf allen Ebenen.

Es ist unser innerer Antrieb, gemeinsam Stärke zu zeigen. Egal ob dies eine Situation der Krise ist oder bevorstehende, unüberwindbare Hürden auf uns zukommen werden. Ungeachtet ob es ganze Völker oder nur eine einzige Familie betrifft, der Instinkt einander zu helfen, wird immer in uns sein und daran werden wir uns auch erinnern.



# Unitatis.

## Das Denkmal der Krise.

Gebaut aus Edelstahl und Bronze, bietet diese Skulptur Beständigkeit und Stabilität über Jahrzehnte,

Das gesamte Projekt wird aus einzelnen Edelstahlstäben konstruiert, welche im Anschluss mit Bronze verschweißt werden und sich so für ewig verbinden.

Dieses Kunstobjekt kann in der richtigen Umgebung seine Wirkung entfalten. Aus diesem Grund wurde an einen ganz bestimmten Platz in Salzburg gedacht.



## **Unitatis. Das Denkmal der Krise.**

Die Krise hat den Metallart-Künstler Martin Rehrl nicht inspiriert. Aber die Menschen und die Art und Weise wie sie mit dieser Ausnahmesituation umgehen, haben ihn sehr berührt. Er will einen Beitrag leisten und etwas erschaffen, das Zuversicht und Halt vermittelt. Kein Mahnmal, sondern eher ein Zeichen für die Kraft der Menschen im Zusammenhalt in schwierigen Zeiten.

Für Martin Rehrl steht dieses Kunstwerk nicht zum Gedenken an „2020, das Jahr der Corona Krise“, sondern vielmehr als Zeichen für Zuversicht durch Zusammenhalt. Die Hilfsbereitschaft und der Wille, gemeinsam wieder stark zu werden – das spürt er jetzt in Salzburg und auf der ganzen Welt. Und genau dafür hat er die Skulptur gebaut.

## Unitatis. Der Aufbau des Denkmals.

Das Projekt besteht aus einem Sockel sowie dem darauf verschraubten Denkmal, hat eine Gesamthöhe von **ca. 9m** und einen Durchmesser von **ca. 2,5m**. Der Sockel wird aus Baustahl gefertigt, verzinkt und in schwarz pulverbeschichtet. Dieser Sockel hat eine Bodenplatte mit ein Grundmaß von 2,5m x 2,5m und eine Höhe von 1,5m.

Der Sockel ist mit dem eigentlichen Denkmal über eine Flanschplatte verbunden. Die beiden Hände sind aus Edelstahl und Bronze gefertigt. Es wird ein Innengerüst aus Edelstahl aufgebaut, um dieses herum befindet sich eine Schale aus 8mm dicken Edelstahlstäben, welche zur Gänze mit Bronze verschweißt werden.

Das gesamte Projekt hat etwa ein Gewicht von 6t. Durch diese Bauweise garantiert der Künstler beste Stabilität. Ein Statisches Gutachten ist vorhanden.

Sobald bekannt gegeben wird, welcher Untergrund sich an dem Aufstellungsort befindet, kann die genaue Verankerung festgelegt werden.

# Die Werkstatt.





## Unitatis. Der Aufstellungsort.

Mit dem Denkmal "Unitatis" soll der Wert von Solidarität und Zusammenhalt in schwierigen Zeiten symbolisiert werden. Der Aufstellungsort sollte auch in turbulenten Phasen des Lebens einen Platz der Ruhe bieten.

Mit einer Aufstellung des Kunstwerkes Unitatis an einem passenden Ort würden wir bewirken:

- Den Menschen in Salzburg, Freude und Wertschätzung bereiten
- Der Kunst die Möglichkeit geben, mit seiner symbolischen Kraft, für die Gesundheit und das Wohlbefinden zu wirken
- Urlaubern aus aller Welt vermitteln, dass Salzburg eine Stadt des Zusammenhalts ist

Ein Platz wie dieser, umgeben von Bäumen und einer Grünfläche, bietet eine perfekte Plattform, um diese Botschaft zu verbreiten.

Schüler, Berufstätige sowie Pensionisten, Salzburger sowie Gäste aus aller Welt, könnten durch das Kunstwerk bestärkt werden und Kraft schöpfen. Beim Anblick der Skulptur würde den Menschen immer wieder bewusst werden, wie wichtig gegenseitige Hilfe ist. Wir können miteinander Krisen welcher Art auch immer meistern und mit Kraft gestärkt aus ihnen hervorgehen.







Die Krise inspiriert mich nicht.  
Aber die Kunst kann Zuversicht geben.

## **Unitatis. Über Martin Rehl.**

Martin Rehl ist ein Metallarkünstler, der sich darauf spezialisiert hat seine Gedankenwelt in Form von Skulpturen festzuhalten. Seine technische Ausbildung spiegelt sich in der Bauweise seiner Kunstwerke wider. Die mehrere Meter großen Arbeiten des Künstlers sind aus verschiedenen Metallen gefertigt, die eine einzigartige Oberfläche bilden, welche die Kunstwerke herausstechen lässt.

Der 22-jährige Salzburger hat im Anschluss seiner Ausbildung als Maschinenbau-Ingenieur sein eigenes Gewerbe gegründet und führt seit drei Jahren eine eigene Schlosserei. Er hat sich mit seinem Schaffen der Kunst verschrieben und möchte so seinen Teil in unserer Gesellschaft beitragen.

## Referenzen.

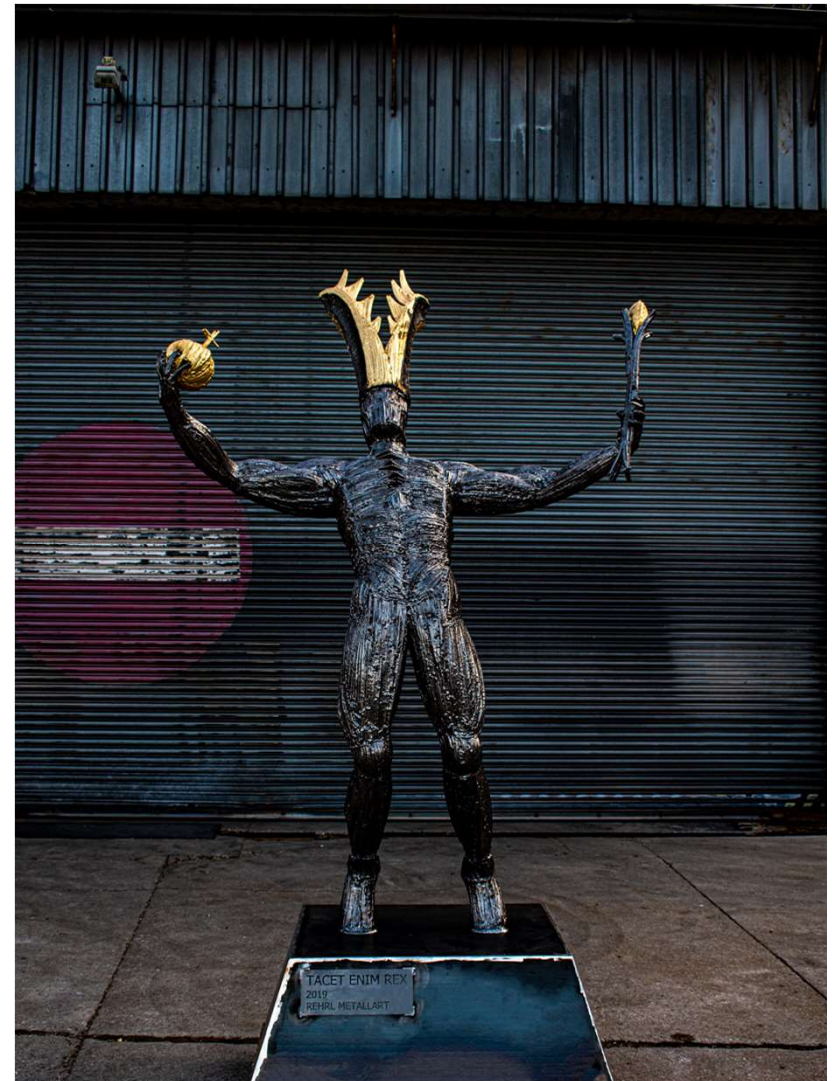
# Tacet Enim Rex

Den schweigenden König zieren eine mit Blattgold veredelte Krone, ein Zepter sowie sein Königsapfel. Trotz seiner absolut mächtigen Wirkung ist er zum Schweigen verdammt und kann sich so niemals äußern.

Diese 3m große Skulptur wurde aus einzelnen Stahlstäben gefertigt, welche miteinander verschweißt wurden.

Entstehung 2019

Verkauf Schloss Innviertel Versailles 2020





## Referenzen. Wächter des Nirvanas

Zwei Engel, die das hinter ihnen liegende Reich bewachen und vor jeglichen Eindringlingen schützen.

Diese 3,5m große Skulptur wurde aus Edelstahlstäben gefertigt und mit einem Edelstahldraht verschweißt, so kann dieses Kunstwerk auch im Außenbereich nicht oxidieren.

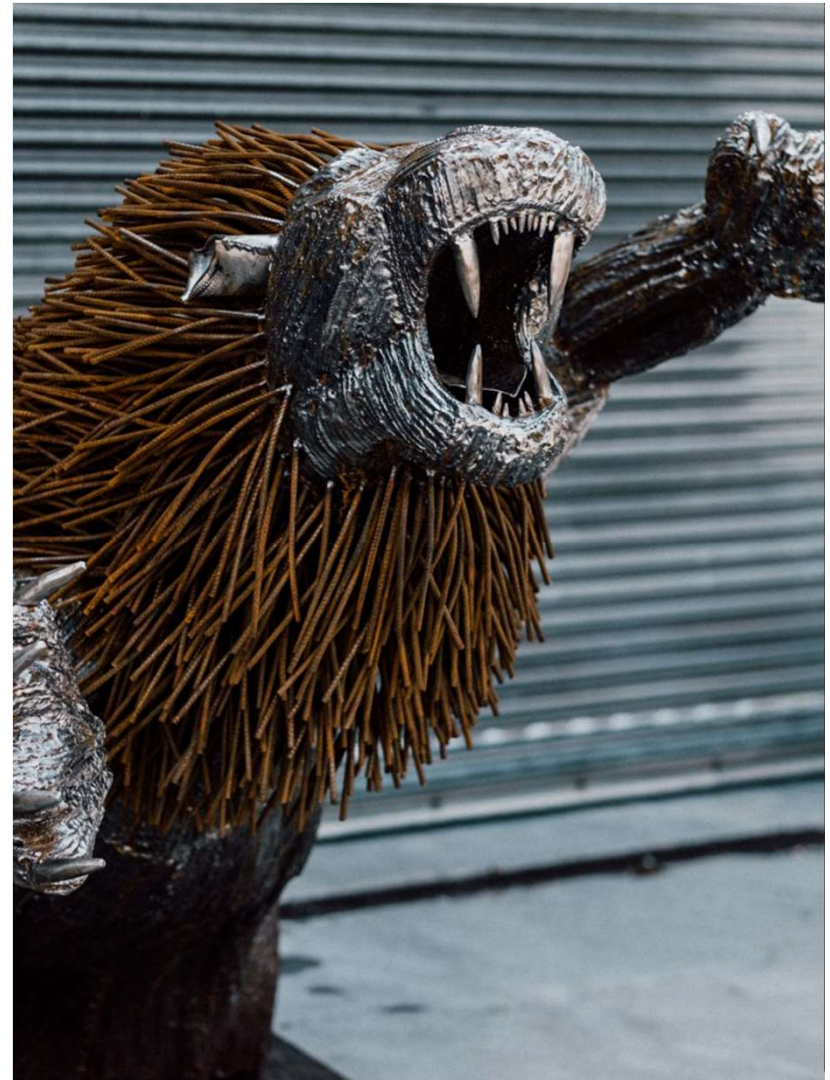
Entstehung 2019  
Auftragsarbeit Privatkunde

## Referenzen. Jumping Lion

Ein lebensgroßer Löwe, der im Moment des Angriffs festgehalten worden ist.

Die Skulptur wurde aus Stahlstäben gefertigt, welche gebogen und verschweißt wurden.

Entstehung 2019  
Auftragsarbeit Privatkunde



Teil II

# Die Filmdokumentation.

Produziert von SolidShot Film Productions  
ein Film von Daniel H. Ronacher

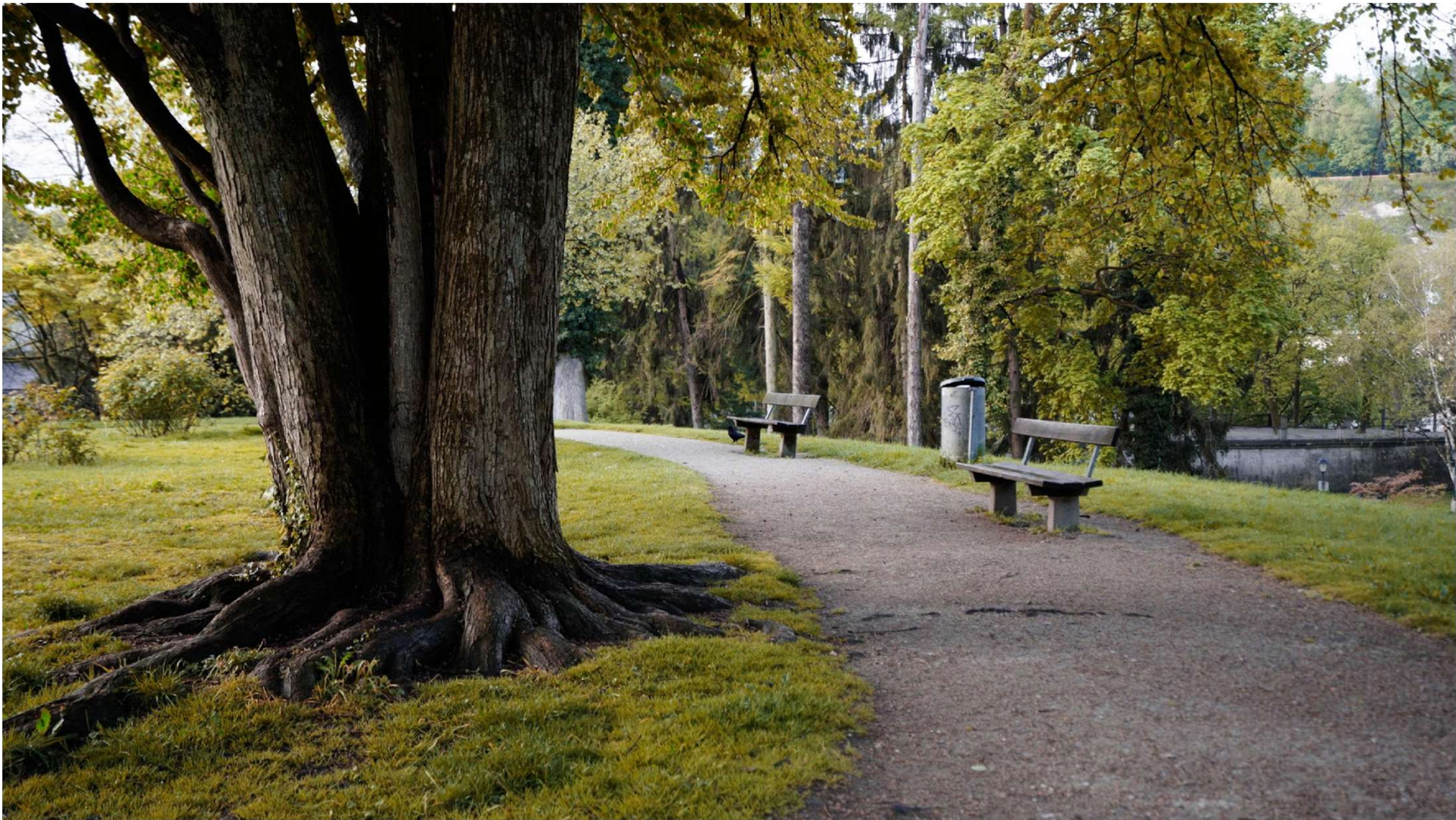


## Die Eckdaten

Titel DE:	Salzburg. Eine Kunstgeschichte
Title ENG:	Salzburg. Story of Arts
Genre:	Dokumentation
Laufzeit:	90min
Auflösung:	4-8k
Format:	21:9 / 16:9
Bereits gefilmt: Aufnahmen & Interviews	Leere Stadt und alle Stimmungen, einige Künstler-



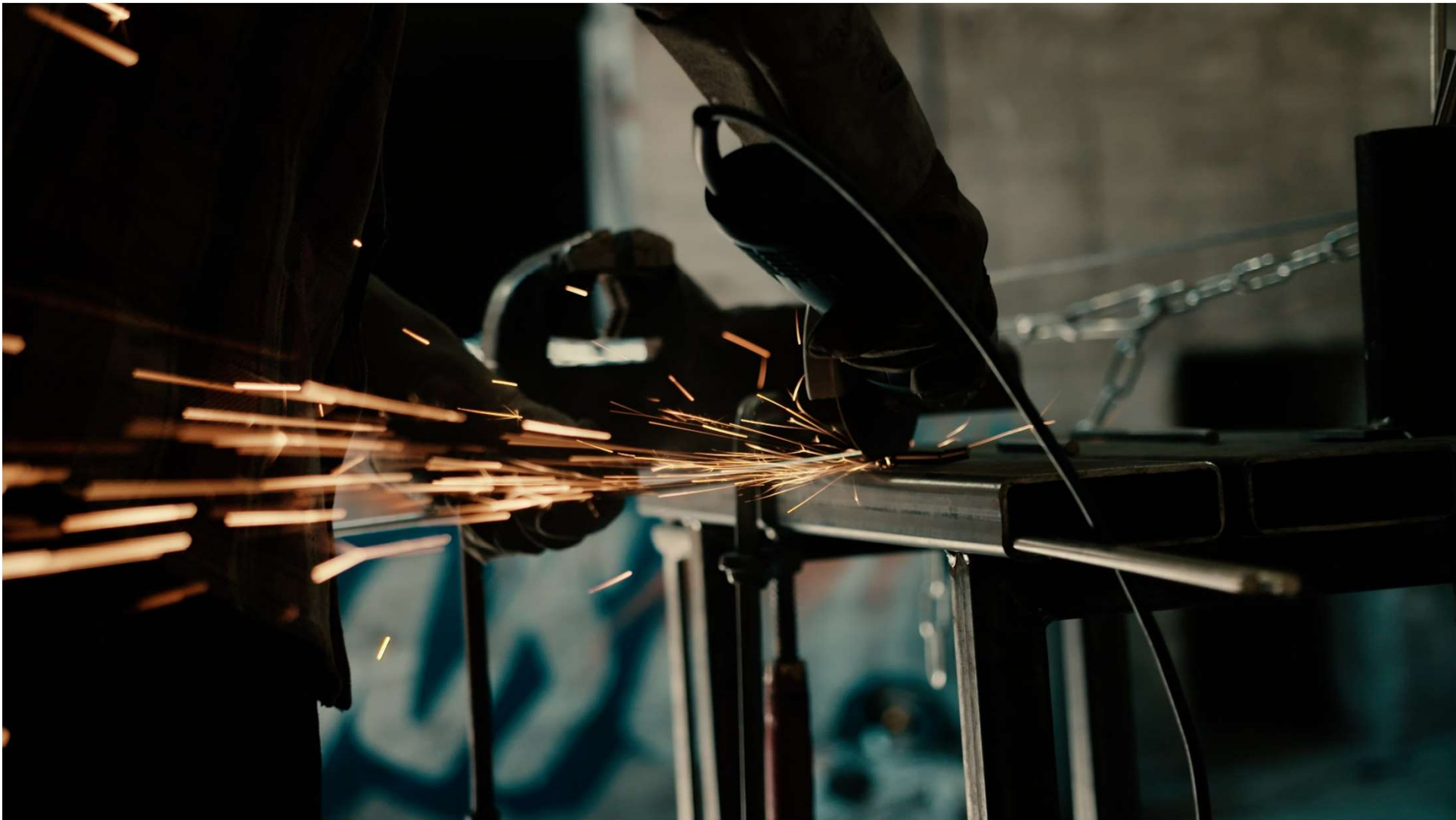




















HAIR &  
FASHION



1930s



1930s





## Die Kunst ist **wahrhaftig**.

Wie sehr brauchen wir die Kunst, um weitermachen zu können? Die Wahrheit liegt wie so oft irgendwo zwischen Sehnsucht, Verzweiflung und der immer wieder über uns hereinbrechenden Hoffnung. Dieser Schimmer am Horizont ist fest in unsere Glaubenssätze eingebrennt. Und das ist jetzt auch ungemein wichtig. Kann Kunst etwa eine Lösung sein? Wir lenken den Blickwinkel auf Salzburger Künstler und Kunstschaffende, um hier ein historisches Bildungs- und Stimmungsbild zu kreieren. Es geht darum, Geschichten aufzugreifen und wahrhaftig aus der Sicht der Künstler zu erzählen.

Im Mittelpunkt des Dokumentarfilms sind die Interviews und Performances dieser Menschen. Ein Beispiel ist der Salzburger Künstler Martin Rehr. Er schafft Skulpturen aus Stahl. Die Krise hat ihn nicht inspiriert, aber er möchte mit seiner Arbeit Zuversicht zu geben, ein Sinnbild für diese Zeit schaffen. Seine Idee ist es, ein Denkmal zu schaffen, welches Hoffnung und Zuversicht vermittelt. "Zwei Hände, die ineinander greifen" – Solidarität und Menschlichkeit und Verantwortung füreinander. Alle Künstler, die in diesem Film performen werden, sollen dafür auch entlohnt werden, um durch dieses Projekt auch finanzielle Unterstützung in diesen Zeiten zu bekommen. Dafür ist im Budget ein Fonds angesetzt.

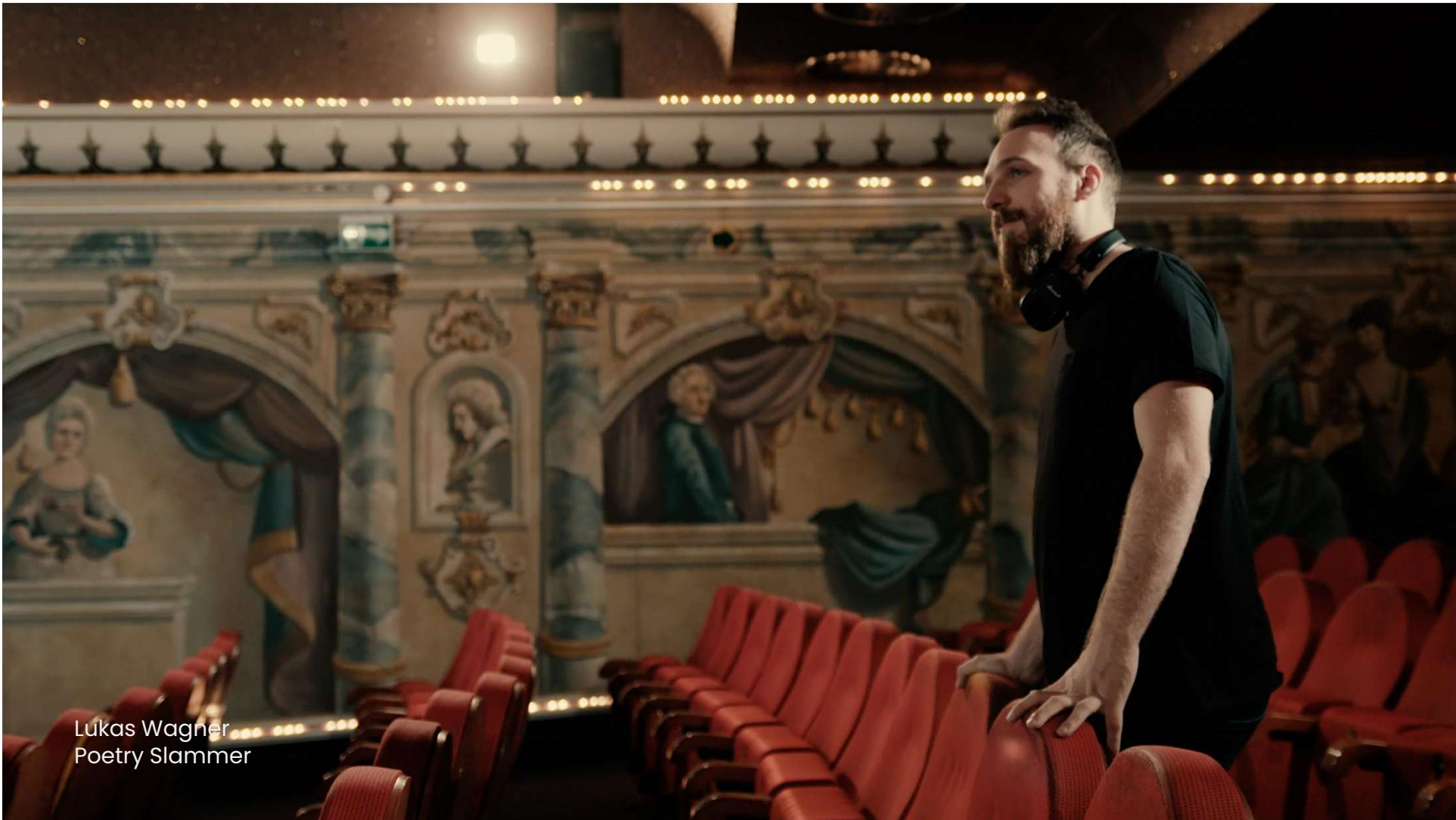
## Eine Stadt im Mittelpunkt der Kunst.

Salzburg braucht die Kunst und ihre Künstler, das macht unsere Stadt eben so besonders und dafür wird sie auf der ganzen Welt geliebt. Wir wollen mit dieser Dokumentation ermöglichen, Salzburg aus der Sicht der Kunst noch besser erleben zu können.

Wir möchten vor allem jenen eine Stimme und ein Gesicht geben, die ihre Bühne vorerst verloren haben. Und zwar aus unterschiedlichen Blickwinkeln. Menschen, die sich mit Kunst und Kultur in Salzburg intensiv beschäftigen, sollen zu Wort kommen. Sie bekommen jetzt ihre Bühne, die in der realen Welt gerade abgesagt wurde. Brauchen wir jetzt die Kunst, um nicht an der Wahrheit zugrunde zu gehen? So wie es Nietzsche mal gesagt hat.



Martin Rehl  
Metallkünstler



Lukas Wagner  
Poetry Slammer



Karin Rehn-Kaufmann  
Leica Galerie



Thaddaeus Ropac  
Ropac Galerie





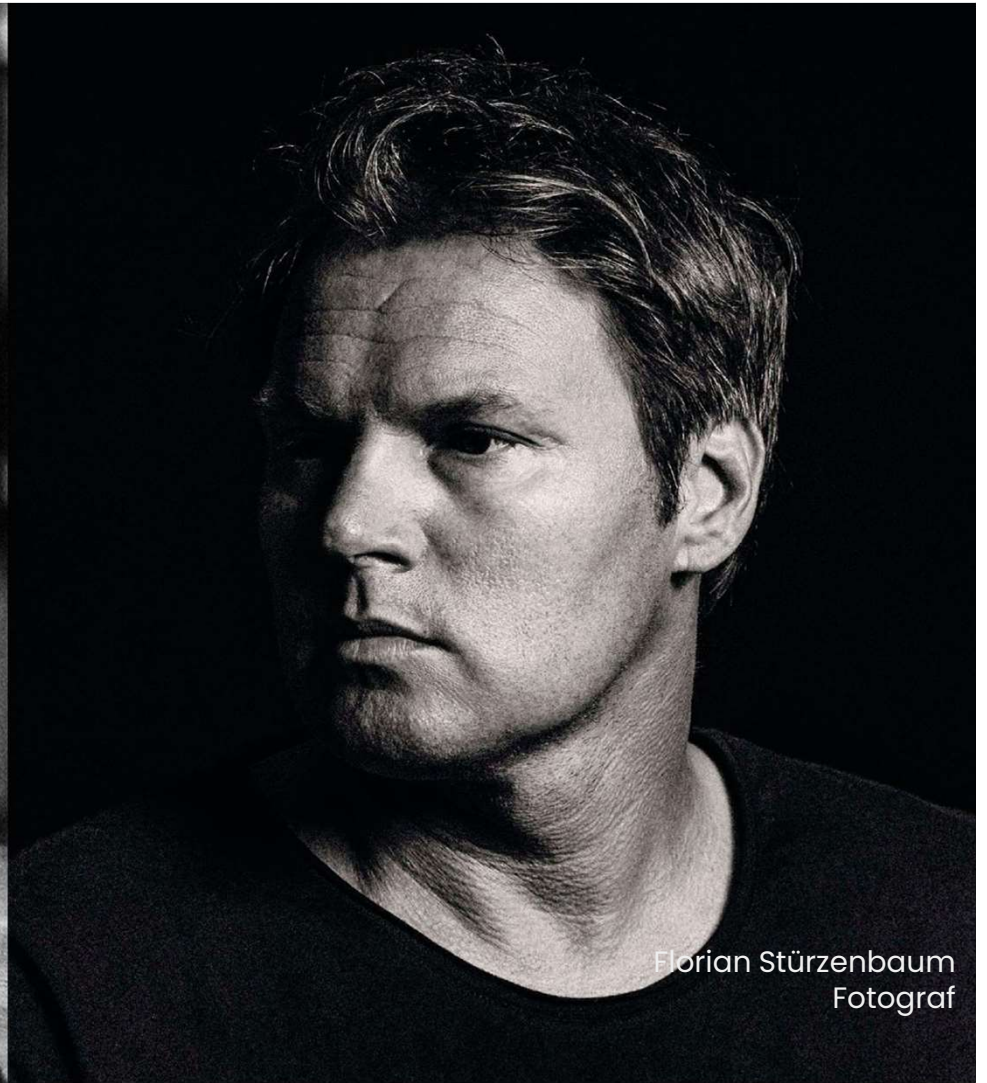
Helga Rabl-Stadler  
Salzburger  
Festspiele



Jessie Kohn  
Illustrator



Erika Eibl  
Designerin



Florian Stürzenbaum  
Fotograf



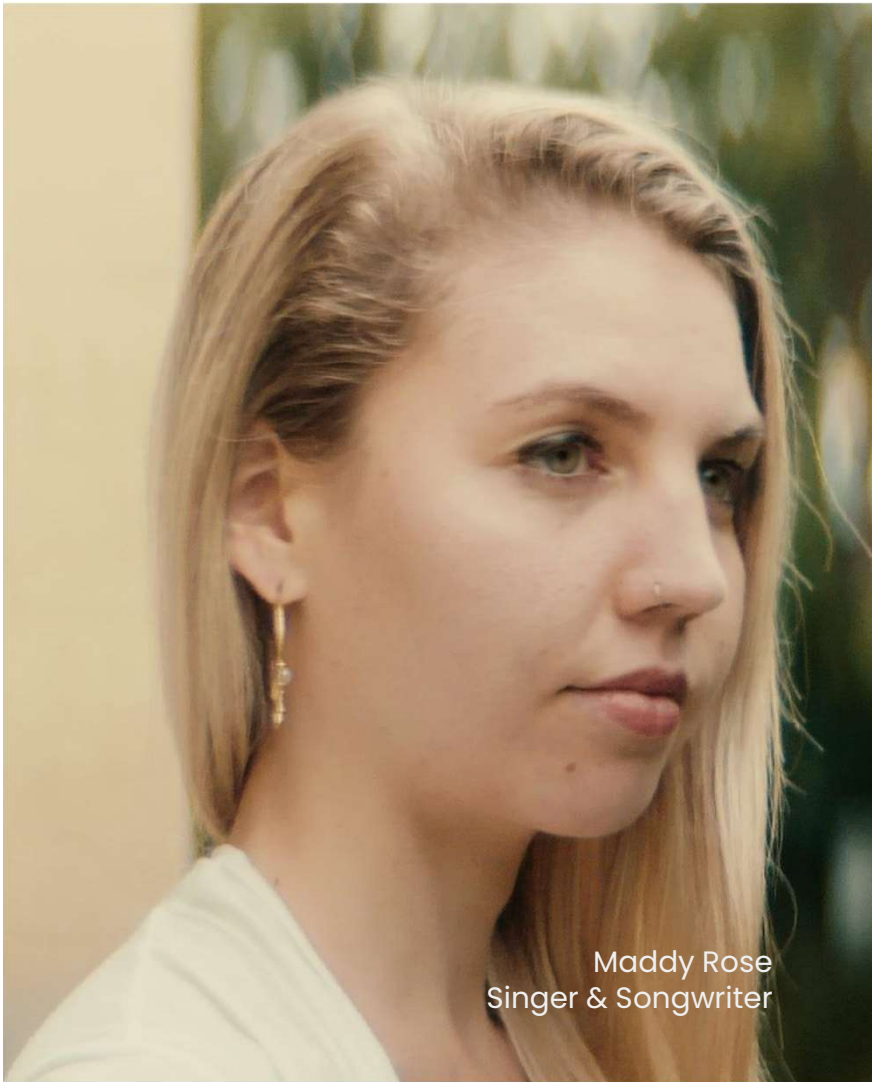
Mario Krankl  
Friseur Weltmeister



Thomas Foster  
Musikproduzent



Günter Edlinger  
Maler



Maddy Rose  
Singer & Songwriter



Michael Frankenberger  
Filmkomponist



Alexandra Seywald  
Violinistin



The Makemakes  
Band  
mit Michael und Martin



Alexander Wengler  
Tanz / Regie



## Das Projektteam.

Sculpture Artist:

Martin Rehl, Rehl Metallart

Projekträger & Prod. House:

SolidShot Film Productions / The Rowland Company

Film Director:

Daniel H. Ronacher

Film Music:

Michael Frankenberger

Story Writer:

Ivana Stürzenbaum

Support:

Kunsthilfe Salzburg, Eva Weissenbacher



# Sculpture Artist

Martin Rehl

## Intention

Wie jede kunstschaffende Person will auch ich mit meinen Werken den Menschen etwas geben. Um schwere Zeiten überstehen zu können, ist es wichtig, dass jeder seinen Part leistet, um gemeinsam wieder stark zu werden. Ich sehe meine Aufgabe darin, künftige Generationen daran zu erinnern, was möglich ist, wenn Familien, Gemeinden, Städte und ganze Staaten zusammen helfen. Diese Botschaft und die unbestreitbare Wichtigkeit der Kunst als Ausdrucksmittel in einem meiner Werke verbreiten zu können, ist essentiell für mich.

## Über Martin

Martin ist ein Metallkünstler, der sich darauf spezialisiert hat, seine Gedankenwelt in Form von Skulpturen fest zu halten. Seine technische Ausbildung spiegelt sich in der Bauweise seiner Kunstwerke wider. Die mehrere Meter großen Arbeiten des Künstlers sind aus verschiedenen Metallen gefertigt, die eine einzigartige Oberfläche bilden und die Kunstwerke herausstechen lässt.

# Film Director

Daniel H. Ronacher

## Intention

Ich sehe die Welt im Fokus durch die Kamera. Die Menschen, ihre Gesichter, ihre Blicke, ihre Emotionen. Der Blick durch die Linse hat für mich immer etwas sehr authentisches. Es ist ein Dialog der Perspektiven. Genau deshalb ist dieses Projekt für mich ein Zeitdokument und eine Inspiration zugleich. Ohne die Kunst wird es still. Das ist heute so und wird auch morgen so bleiben.

## Über Daniel

Daniel ist Director, Cinematographer und Geschäftsführer bei SolidShot. Seine Leidenschaft, Geschichten in einzigartige Filme zu verwandeln, und sein Talent, dabei die richtigen Emotionen bei den Zuschauern auszulösen, wendet er für die Produktion seiner Filme tagtäglich an. Daniels oberste Priorität liegt dabei auf der Authentizität und Empathie seiner Aufnahmen.





# Film Music

## Michael Frankenberger

### Intention

Für mich als Komponist ist Kunst die Grundlage menschlichen Ausdrucks. Durch meine Musik versuche ich, so viele Menschen wie möglich emotional zu erreichen. Mit diesem Projekt kreieren wir eine Botschaft, die in die Welt hinausgetragen werden muss. Wie viel Kunst wir in Zukunft brauchen, sollte keine Frage mehr sein, sondern ein Grundbedürfnis, das es zu befriedigen gilt. Meine Berufung ist es, hier meinen Beitrag zu einer funktionierenden Gesellschaft zu leisten.

### Über Michael

Michael Frankenberger ist ein international arbeitender Komponist, welcher für Firmen wie Hans Zimmer's Extreme Music / Bleeding Fingers Custom Music Shop als freischaffender Komponist arbeitet. Michael ist unter anderem für seine Arbeit an "We Shall Not Die Now" bekannt, die er gemeinsam mit Ashton Gleckman und Golden Globe, Emmy & Grammy Nominee Benjamin Wallfisch komponiert hat.

# Story Writer

Ivana Stürzenbaum

## Intention

Das Gefühl der Ohnmacht sollte niemals die Oberhand bekommen. Jetzt muss man etwas tun und spüren, dass es auch wieder eine Zeit danach geben wird. Der Kunst und den Künstlern in Salzburg jetzt eine Stimme zu geben, ist wichtiger den je. Diese Story mitzugestalten und Teil dieses Kreativteams zu sein, wird rückblickend betrachtet eine der wichtigsten Arbeiten in meinem Leben sein.

## Über Ivana

Ivana Stürzenbaum ist im Team für Story, Konzept und Text zuständig. Die erfahrene Kreative hat viele Jahre in der Salzburger Kreativ- und Werbebranche gearbeitet. Die richtige Emotion und das Erzählen von Geschichten steht im Mittelpunkt ihrer Arbeit mit dem Filmemacher Daniel Ronacher.





# Support

## Kunsthilfe Salzburg, Eva Weissenbacher

### Intention

Das Jahr 2020 stellt die Welt vor die größten Herausforderungen der jüngeren Menschheitsgeschichte. Kunst kann den Menschen helfen, sie inspirieren und stärken. Mit dem Denkmal "Unitatis" und dem Dokumentationsfilm "Salzburg. Eine Kunstgeschichte" engagieren sich Künstler, Kunstschafter und kunstinteressierte Persönlichkeiten, um mit der Kraft der Kunst die Krise besser zu meistern. Neue Erkenntnisse zu erlangen und gestärkt aus der Krise hervorzugehen. Auch dadurch wird die Bedeutung der Kunst den Menschen bewusst.

### Über Kunsthilfe Salzburg, Eva Weissenbacher

Die Kunsthilfe Salzburg fördert junge Künstler und sieht sich als Inspiration für die Wirtschaft, um die Gesellschaft zu bewegen. Eva Weissenbacher arbeitet als Vorsitzende der Kunsthilfe Salzburg mit dem Anliegen, besonders Kunst in unserer Gesellschaft einen größeren Stellenwert zu geben. Durch Ermöglichung, Herzensbildung, Sinnstiftung, Nachhaltigkeit und eine Kultur des Miteinanders, engagiert sich die Kunsthilfe Salzburg für eine lebenswerte Zukunft der nächsten Generationen.

Danke.

