



# Franziska Strohmayr MA

17. Mai 1990

Schiffmangasse 15  
5020 Salzburg

Tel + 43 688 60463676

@ [office@franziska-strohmayr.com](mailto:office@franziska-strohmayr.com)

Web <https://www.franziska-strohmayr.com/>

## Projektkonzeption & Leitung

08 / 2021

### **Kulturbiathlon – mit Violine und Fahrrad – Radeln nach Zahlen**

Tournee durch Deutschland, bei der die Destinationen immer erst am Vorabend „erwürfelt“ werden. Die Konzerte sind im freien und werden gestreamt

07 / 2021

### **Kulturbiathlon – mit Violine und Fahrrad – Frauen im Land Salzburg**

Tournee mit sechs in Auftrag gegebenen Kompositionen von Salzburger Komponistinnen  
Anschließende CD-Produktion mit den neuen Werken in Planung

08 / 2019 – 06 / 2022

### **Konzeption und Organisation der Tournee**

#### **Kulturbiathlon – CREDO nach ROM**

Fahrradtournee mit 14 Konzerte, Programm für Violine solo  
(Aufgrund der Corona-Krise wird die Tournee um zwei Jahre verschoben und im Mai und Juni 2021 stattfinden)

09 / 2019 – 11 / 2021

### **Konzeption und Gesamtleitung der Uraufführung der Rosenkranz Mysterien**

Spartenübergreifendes Projekt mit Live-Musik, Luft-Akrobatik und Lichtinstallation in Salzburgs Kollegienkirche (die Aufführungstermine wurden Aufgrund der Corona-Krise vom 21./22. März 2020 auf den 13./14. November 2021 verschoben)

07 / 2019

### **Kulturbiathlon – Bach nach Leipzig**

Fahrradtournee von Salzburg nach Leipzig mit sieben Konzerten  
Programm: Gesamtwerk für Violine Solo von J.S. Bach, Werke von H.I.F. Biber und G.P. Telemann

03 – 04 / 2019

### **PASSION – Bach aus Leidenschaft**

Aufführung sämtlicher Solosonaten und Partiten von J. S. Bach als Zyklus in der Fastenzeit in vier verschiedenen Städten mit insgesamt 24 Konzerten

01/2017 – jetzt

**Konzerte als selbstständige Musikerin**

als Solistin, Kammermusikerin, Konzertmeisterin und Orchestermusikerin

05/2014 – jetzt

**Gründung und Leitung des Ensembles Damenwahl**

**Lehraufträge  
& Dozenturen**

WS 21 / 22

**Dozentur an der Universität Mozarteum Salzburg**

Workshop zum Thema: Projektmanagement für selbstständige Musiker\*innen

SoSe 21

**Dozentur an der Folkwang Universität der Künste Essen**

Workshop zum Thema: Projektmanagement für selbstständige Musiker\*innen

SoSe 21

**Lehrauftrag an der Hochschule für Musik und Theater  
Stuttgart**

Workshop zum Thema: Projektmanagement für selbstständige Musiker\*innen

SoSe 21

**Lehrauftrag an der Staatlichen Musikhochschule Mannheim**

Workshop zum Thema: Projektmanagement für selbstständige Musiker\*innen Teil 2

WS 20 / 21

**Dozentin der Universität für Musik und Darstellende Kunst  
Wien**

Workshop zum Thema: Projektmanagement für selbstständige Musiker\*innen

WS 20 / 21

**Lehrauftrag an der Staatlichen Musikhochschule Mannheim**

Workshop zum Thema: Projektmanagement für selbstständige Musiker\*innen

SoSe 2020

**Lehrauftrag an der Staatlichen Musikhochschule  
Mannheim**

Workshop zum Thema: Projektmanagement für selbstständige Musiker\*innen

03 / 2018 – jetzt

Violin-Unterricht für Anfänger\*innen und Fortgeschrittene

## Ausbildung

10 / 2016 – jetzt

**Universität Mozarteum Salzburg**  
PhD – Studium in Musikwissenschaft  
Thema: Die Streichinstrumente im Bühnenwerk Carl Orffs

10 / 2014 – 10 / 2016

**Universität Mozarteum Salzburg**  
Master – Studium Konzertfach Violine

09 / 2012 – 04 / 2013

**Guildhall School of Music and Drama London**  
Erasmus – Programm

10 / 2010 – 10 / 2014

**Universität Mozarteum Salzburg**  
Bachelor – Studium Konzertfach Violine

09 / 2000 – 05 / 2009

Gymnasium in Augsburg, Abitur im Mai 2009

## Preise

2015

**2. Preis** beim internationalen Wettbewerb *Giovani Musicisti* in Treviso

2014

**3. Preis** beim internationalen Wettbewerb *Città di Piove di Sacco* (Wertung Kammermusik)

2013

**2. Preis** beim internationalen Wettbewerb *Città di Piove di Sacco* (Wertung Solo-Literatur)

## Widmungen

**Wilfried Hiller: AGNES-Umspielungen**  
(erschienen im Schott Verlag)

**Wilfried Hiller: Vernissage** (erschienen im Schott Verlag)

## Diskografie

10 / 2020

**CD – Produktion des Labels *TYXart*** mit dem Gesamtwerk für Violine Solo und Violine und Klavier von Wilfried Hiller

04 / 2020

**CD – Produktion des Labels *Leni Records*** mit Werken für Violine Solo von H.I.F. Biber, G.P. Telemann und J.S. Bach

11 / 2019

**Gründung des CD-Labels Leni Records**

09 / 2017

**Produzentin und Violinistin der CD-Aufnahme „Café Alt Wien“ des *Ensembles Damenwahl***  
Erst im Privatverkauf, im Februar 2020 im Label Leni Records veröffentlicht

## Stipendien

08 / 2020

Arbeitsstipendium der Stadt Kultur Salzburg

12 / 2021

Arbeitsstipendium des Landes Salzburg

2017 – 2018

Doktorandenstipendium der Carl Orff Stiftung zur Abfassung einer Dissertation über die Streichinstrumente im Bühnenwerk Carl Orffs

2018

Förderung durch die Carl Orff Stiftung für die Abfassung der künstlerischen Masterarbeit

2014

Aufnahme in die Stiftung Live Music Now mit dem Ensemble Damenwahl

2014

Stipendiatin der Andechser-Carl-Orff-Akademie des Münchner Rundfunkorchesters

2012

Stipendiatin des Summit Music Festivals, New York

2011

Stipendiatin der Sommerakademie der Universität Mozarteum

2011

Stipendiatin der Andechser-Carl-Orff-Akademie des Münchner Rundfunkorchesters