

Alexandra Maria Seywald

geb. am 11.09.1995

Seestraße 341

8708 Männedorf

+43 650 5353001

xandi.seywald@gmail.com



SCHULAUSBILDUNG

2006-2014 Akademisches Gymnasium Salzburg
Matura mit Auszeichnung bestanden im Juni 2014

MUSIKALISCHE AUSBILDUNG

Seit 2020 Masterstudium Violine, Zürcher Hochschule der Künste, Sergey Malov
2019 Bachelorabschluss Konzertfach Violine am Mozarteum Salzburg
2014-2019 Konzertfachstudium Violine, Universität Mozarteum Salzburg,
Lukas Hagen
2014-2016 Klavierunterricht, Universität Mozarteum Salzburg, Gereon Kleiner
2000-2014 Geigenunterricht, Musikum Salzburg, Eva Steinschaden-Vavtar und
Eberhard Staiger
2003-2005 Klavierunterricht, Musikum Salzburg, Gianfranco Sannicandro

MEISTERKURSE

2019 Ingolf Turban, Vier Jahreszeiten Riehen
Marco Rizzi, Ticino Musica
Ulrich Koella, Ticino Musica
2018 Gerhard Schulz, Chursächsische Meisterkurse Bad Elster
2017 Ulf Wallin, Sommerakademie Salzburg
Christoph Schickedanz, Leutkirch
2015 Rainer Schmidt, Sommerakademie Salzburg
2014 Vahid Khadem-Missagh, Florian Eggner, Allegro Vivo Sommerakademie
Horn

2013	Benjamin Schmid, Gertrude Rossbacher, Allegro Vivo Sommerakademie Horn
2012	Thomas Fheodoroff, Allegro Vivo Sommerakademie Horn

KAMMERMUSIKUNTERRICHT

Seit 2020	Ulrich Koella, Sergey Malov, Hans-Jürg Strub
2016-2018	Leonhard Roczek, Harald Herzl, Wolfgang Redik
2015	Veronika Hagen, Stephen Fitzpatrick

UNTERRICHT IN ALTER MUSIK

seit 2020	Monika Baer
2014-2019	Reinhard Goebel, Bozena Angelova, Marco Testori

UNTERRICHT IN NEUER MUSIK

2014-2019	Marino Formenti, Annelie Gahl
-----------	-------------------------------

KONZERTE UND WETTBEWERBE (AUSZUG)

2021	CD-Aufnahmen als Primgeigerin des Radauer Ensembles Auftritte und Aufnahmen an der Zürcher Hochschule der Künste
2020	CD-Aufnahmen als Primgeigerin des Radauer Ensembles
2019	solistischer Auftritt mit Universitätsorchester Salzburg (M. Weinberg: Concertino), Dirigentin: Silvia Spinnato Kammermusikonzert „Pitten Classics“ Festival
2018	solistischer Auftritt mit Rouse Philharmonic Orchestra, Bulgarien (A. Khachaturian: Violinkonzert), Dirigent: Lóránt Bozsodi Kammermusikonzert mit Gerald Schubert, Stimmführer der Sekundgeigengruppe der Wiener Philharmoniker North International Music Competition, Kategorie Violine: 3. Preis Wettbewerb „soloist“: 1. Preis und solistischer Auftritt mit Orchester Nachwuchsförderpreis der Chursächsichen Philharmonie

	solistischer Auftritt mit Chursächsischer Philharmonie (W.A. Mozart: Violinkonzert KV 211, D-Dur), Dirigent: GM Florian Merz
seit 2017	Unterstützung durch Organisation „Kunsthilfe Salzburg“
2017	solistische Auftritte (und Leitung) mit Salzburger Jugendorchester „Bach’s New Generation“ (J.S. Bach: Violinkonzert, BWV 1042, E-Dur)
2016	solistischer Auftritt mit Orchester der Kulturvereinigung Salzburg (W.A. Mozart: Violinkonzert KV 216, G-Dur), Dirigent: Helmut Zeilner
	solistischer Auftritt mit Orchester der Kulturvereinigung Salzburg (W.A. Mozart: Klavierkonzert KV 413, F-Dur), Dirigent: Helmut Zeilner
2014	solistischer Auftritt (und Leitung) mit Streichorchester des Musikum (J.S. Bach: Doppelkonzert für Oboe und Violine)
	solistischer Auftritt mit Philharmonie Salzburg (E. Lalo: Symphonie Espagnole), Dirigentin: Elisabeth Fuchs
2009-2014	Wettbewerb „Prima La Musica“, 1. Preise in den Kategorien: Violine solo, Klavier solo, Klavierkammermusik
2012	solistischer Auftritt mit Camerata Salzburg (W.A. Mozart: Klavierkonzert KV 414, A-Dur)

ORCHESTERERFAHRUNG (AUSZUG)

2019	Konzertmeisterin des Orchesters der Universität Mozarteum Salzburg
2017	Bühnenmusik im Landestheater Salzburg (W.A. Mozart: Don Giovanni) Stimmführerin des Orchesters der Universität Mozarteum Salzburg
2017	Substitutin im Mozarteumorchester Salzburg
2014-2019	Mitglied des Orchesters der Universität Mozarteum Salzburg
2010-2014	Konzertmeisterin des Jugendorchesters Musikum Salzburg