



AGNES DISTELBERGER

KÜNSTLERISCHER LEBENS LAUF

PROFIL + SKILLS

Zeitgenössischer Tanz
Instant Composition
Choreographie
Tanztheater
interdisziplinäre Improvisation

KONTAKT

Prälat Winkler Straße 7
5020 Salzburg
+43 699 1133 28231
agnes.distelberger@outlook.com
IBAN:AT83 2011 1249 4945 9600
BIC:GIBAATWWXXX
<https://kollektiv-diva.com>
https://www.instagram.com/a_distelb

AUSBILDUNG

Musik- und Bewegungserziehung
/Rhythmik an der Universität für Musik
und darstellende Kunst Wien

Musik- und Tanzpädagogik an der
Universität Mozarteum Salzburg

Ausgebildeter Explainerin bei
Science Center Netzwerk

AUSGEWÄHLTE ARBEITEN

"THE STRING REVOLUTION" EINE MUSIK- UND TANZPERFORMANCE VON
KOLLEKTIV-DIVA MAY 2021

- Dramaturgie
- Choreographie
- Musik

<https://kollektiv-diva.com>

"SPIELTÖNE" EINE INTERAKTIVE PERFORMANCE FÜR KINDER
MAR 2021

- Performance
- Teilnahme in der Konzeptgestaltung

<https://toihaus.at/bimbam-2021/entry/spieltoene>

"VOLXFEST" IM ZUGE DES FESTIVAL DER REGIONEN UNTER DER LEITUNG VON
SIMON MAYER UND TERESA DISTELBERGER
JUL 2019

- Performance in Musik und Tanz
- Konzeption einer Videoinstallation

<https://fdr.at/project/volxfest/>
<https://vimeo.com/384741417?fbclid=>

"ME" TANZTHEATER STÜCK MIT DEM TANZ-ENSEMBLE TRAK
SEP 2018

<https://www.youtube.com/watch?v=KuXgdiN2qBM>

- Performance in Tanz und Schauspiel

"AUSNAHMEZUSTAND MENSCH SEIN" IM VOLKSTHEATER WIEN,
REGIE DANIEL WAHL
2013-2014

- Performance in Tanz und Schauspiel

<https://www.youtube.com/watch?v=MaGkJk18Swo>
<https://www.youtube.com/watch?v=98tOVXvk0aY>

Agnes Distelberger,



Performerin/Tänzerin, Choreografin, Musik- und Tanzpädagogin, geboren 1989 in Niederösterreich, lebt in Wien und Salzburg. Studierte Musik- und Tanzpädagogik an der Universität für darstellende Kunst Wien und an der Universität Mozarteum Salzburg. Sie arbeitete und unterrichtete u.a. im Bereich des zeitgenössischen, urbanen und gemeinschaftlichen Tanzes. Sie arbeitete mit dem soziokulturellen Verein "Tanz die Toleranz" und der inklusiven Tanzkompanie "Ich bin Ok" und unterrichtete verschiedene Gruppen aller Altersgruppen und Erfahrungen im Tanz. 2017 wurde sie vom JugendClub St.Pölten im Festspielhaus als Tanztheatertrainerin engagiert. In den aufeinanderfolgenden Jahren 2016 und 2017 wurde sie vom Kulturverein Laames eingeladen, im Rahmen einer "artist in residency" beim Parque del Sol Festival in St. Pölten zu entwickeln und aufzutreten. Außerdem war sie langjähriges Mitglied des urbanen Social Dance Vereins "SuperSoulMe", der aus der Zusammenarbeit mit der Brunnenpassage Wien entstanden ist. Als Performerin war sie in den Produktionen "Bilder einer Ausstellung" im Kabelwerk Wien unter der Leitung von Josef Eder, der Theaterperformance "Ausnahmestand Mensch sein" unter der Leitung von Daniel Wahl am Volkstheater Wien, im Tanztheaterstück "ME" des Track Dance Ensembles in der ARGE Salzburg sowie im Kunstfilm "I ain't getting in no plain" des politisch aktivistischen Kollektivs stay.love.resist, "Protest Production Collectiv" im Rahmen der Wien Woche zu sehen. Sie war an zahlreichen kollaborativen Projekten im Bereich der interdisziplinären Kunst als Performerin, Choreografin und in der Konzeption beteiligt: u.a. an dem "artist dating"-Format "Die Schaukel" in Wien in Zusammenarbeit mit Camila Schielin, an der Installation und Performance "CO" in Zusammenarbeit mit Laura Schreiner und dem Künstlerkollektiv Perlimpinpin, sowie an der Tresterer-Tanzperformance "t_tradiert", die im Zuge der Ausstellung von Thomas Hörl im Wiener Volkskundemuseum entstand. Im Sommer 2018 nahm sie am Forschungsprojekt "VolxtranceParty" unter der Leitung von Simon Mayer im Rahmen des Impulstanzfestivals teil und wurde von dem Choreographen als Performerin für das Projekt "Volxfest" im Rahmen des Festivals der Regionen engagiert. Beim Viertelfestival 2020 in Niederösterreich übernimmt sie die choreographische Leitung für die Tanzperformance "zu Grund und Boden" und wird im Frühjahr 2021 auch als Performerin zu sehen sein. Durch die Förderung der Kunsthilfe Salzburg hat sie 2019 das interdisziplinäre Performance-Kollektiv DIVA mitbegründet, das sich mit alten und neuen Traditionen und Bräuchen beschäftigt und diese durch die Kombination von Musik und Tanz ins Zeitgenössische übersetzt. Im November 2021 wird sie mit dem Diva-Kollektiv in dem neuen Stück "the string revolution" zu sehen sein, das im Toihaus Theater Premiere haben wird. Seit August 2020 ist Agnes Distelberger Performerin und Pädagogin am Toihaus Theater und arbeitet an dem Kunstvermittlungsformat "Spieltöne", das im Rahmen des BimBam Festivals in Salzburg aufgeführt wurde. Außerdem arbeitet sie eng mit dem Salzburger Kollektiv "Influx" im Rahmen der SIE (Salzburger Improvisation Evenings) zusammen und ist Mitglied des Künstlerinnen Kollektiv "LiSI*A". Im August 2021 choreographierte und performte sie in der Tanzperformance "Zu Grund und Boden" im Zuge des Mostviertelfestival in Niederösterreich. Seit Ende August 2021 ist sie Teil des Projektes "somatic taranta", das im Zuge des Tanzfestival Rhein Main gezeigt wird.



2021

- Choreographie und Performance im performativen Rundgang "Zu Grund und Boden" im Zuge des Mostviertelfestival
- Choreographie und Performance in der Musik- und Tanzperformance "String Revolution" im Zuge des performance brunch im Volkskundemuseum Wien
- Solo-Performance im partizipativen Tanztheaterstück "Spieltöne" im Toihaus Theater Salzburg

SEIT 2021

- Tanz und Performance in der Musik- und Tanzperformance "somatic taranta" in Apulien Süd Italien im Zuge des Tanzfestival Rhein Main

2020

- Kunststipendium vom Land Salzburg
- Kunststipendium vom Land Niederösterreich
- Performance im Zuge des Improvisationsfestival "Spime" in Anis Gras Paris
- Mitbegründerin des Performance-Kollektiv "LISi*A"

2019

- Tanz und Performance in der partizipativen Performance "Volxfest" unter der Leitung von Simon Mayer im Zuge des Festival der Regionen
- Tanz und Performance im Tanztheaterstück "ME" mit dem Tanzensemble TRAK in der ARGE Salzburg

2018

- Teilnahme am research project "volk-trans-party" unter der Leitung von Simon Mayer im Zuge des Impulstanzfestival

2017

- Tanzperformance in Kooperation mit Camilla Schilin im Zuge des Künstler*innen -Dating Format "Die Schaukel" im Brick 5 Wien

2016

- Performance und Ausstellun "CO" in Kooperation mit Laura Schreiner im Kunstraum "Perlimpinpin"