

**Gründung**

# **Kunsthilfe Salzburg**

*Die Seele junger Kunst*



## **Salzburger Modell**

Rechtsform: Verein Kunsthilfe Salzburg

Gemeinnützig, Überparteilich

ZVR-Zahl: 595094038

**Eva Weissenbacher, Salzburg, Dezember 2010**

Der Inhalt dieses Papiers ist urheberrechtlich geschützt. Er darf ohne vorherige Zustimmung der Urheber weder ganz noch teilweise vervielfältigt, veröffentlicht, verändert, übersetzt oder anderweitig verwendet werden. Inhalte und Ideen sind vertraulich und dürfen nicht ohne Genehmigung der Urheber verwendet oder an Dritte weitergegeben werden.

Kontakt:  
© Mag.<sup>(FH)</sup> Eva Weissenbacher  
Kräuterhofweg 7  
5020 Salzburg  
Tel.: 0043-664-5489904  
Mail: [eva.weissenbacher@utanet.at](mailto:eva.weissenbacher@utanet.at)  
[www.kunsthilfe.at](http://www.kunsthilfe.at)

## Kunsthilfe Salzburg

### Die Seele junger Kunst

„Wir verlangen, das Leben müsse einen Sinn haben.  
Aber es hat nur genau soviel Sinn, wie wir ihm geben.“

Hermann Hesse

#### Kurzfassung:

Salzburg hat das Glück, viele talentierte und engagierte junge Künstlerinnen und Künstler zu haben, die hier leben und arbeiten. Für sie ist es aber oft sehr schwer, ohne Hilfe ihre künstlerischen Talente entfalten zu können. Durch die Gründung der Kunsthilfe wird diesen jungen Künstlerinnen und Künstlern Unterstützung in geistiger, praktischer und wirtschaftlicher Hinsicht ermöglicht:

- Kontaktstelle für junge Salzburger KünstlerInnen und Künstler
- Individuelle Unterstützung für junge Künstler
  - Allgemeine Tätigkeitsbereiche
  - Tätigkeitsbereiche junge Kunsthilfe (12-18 Jahre)
  - Tätigkeitsbereiche Nachwuchskünstler (18-30 Jahre)
- Individuelle Kunsthilfe - Fördermodelle

#### Zukunftsideen:

- Kunsthilfeprojekt
- Kunsthilfeclub
- Kunsthilfe Akademie
- Kunsthilfeforschung
- „Künstlerhof Salzburg“ - Schaffen eines Ortes des kreativen Lebens

Fördergelder für die Unterstützung der jungen KünstlerInnen und Künstler sollen erbracht werden durch

- PartnerInnen und Förderer
- Kunsthilfe Freundeskreis
- Eigene Kunsthilfe Produkte
- Veranstaltungen

Mit einer bunten, lebendigen, jungen Kunstszene, die ihre Kreativität in das vielfältige gesellschaftliche Umfeld wie Bildung, Kultur, Wissenschaft, Gesundheit, Wirtschaft, Tourismus, Industrie und Medien einfließen läßt, kann sich eine breiteres Spektrum an Möglichkeiten entwickeln, in einer Stadt wie Salzburg die nötigen weiteren Entwicklungsschritte in eine lebendige und lebenswerte Zukunft auch für junge Menschen erleichtern.

„Wer einmal sich selbst gefunden hat,  
der kann nichts auf dieser Welt mehr verlieren.“

Stefan Zweig

## Überblick Kunsthilfe Salzburg

|   |    |
|---|----|
| 1. Junge Salzburger Künstler erzählen.....      | 5  |
| 2. Zur Idee: Gründung Kunsthilfe Salzburg ..... | 6  |
| 3. Kunst der Stunde.....                        | 7  |
| 4. Unser Leitbild .....                         | 8  |
| 5. Die Mission der Kunsthilfe .....             | 9  |
| 6. Aufgaben der Kunsthilfe .....                | 10 |
| 6.1 Allgemeine Tätigkeitsbereiche.....          | 10 |
| 6.2 Tätigkeitsbereiche junge Kunsthilfe.....    | 11 |
| 6.3 Tätigkeitsbereich Kunsthilfe .....          | 11 |
| 6.4 Individuelle Fördermöglichkeiten .....      | 12 |
| 7. Mitarbeiterteam Kunsthilfe.....              | 13 |
| 8. Kunsthilfe Finanzierungsmöglichkeiten .....  | 14 |
| 9. Entwicklung der Kunsthilfe .....             | 16 |
| 9.1 Ideen der Zukunft .....                     | 16 |
| 9.2 Vision Salzburg 2020 .....                  | 18 |
| 10. Offen für neue Ideen der Zukunft... ..      | 19 |

## 1. Junge Salzburger Künstler erzählen...

„Ich habe Sehnsucht nach Freiheit, Sehnsucht nach etwas Neuem, Sehnsucht andere Menschen zu inspirieren. Deshalb tanze ich in der Hoffnung, diese Sehnsucht zu stillen. Zusammen kann Neues entstehen, man ist mit seinen kreativen Gedanken nicht alleine. Man wird aufgefangen und geleitet, miteinander und auch füreinander.“

Pia Gromann, Tänzerin

„Musik ist meine größte Leidenschaft! Sie gibt mir das Gefühl von Stabilität in meinem Leben, sie ist das Sprachrohr meiner Seele, nur durch die Musik kann ich ehrlich sein, ohne mich zu schämen, doch irgendwie macht sie mich kaputt. Es frustet, zu spüren, dass man von Menschen, die einen unterstützen könnten, zurückgestoßen wird, obwohl ich mich durch die Musik vor Ihnen entblöße und Ihnen private Geschichten erzähle - aus meinem Leben, aus der Welt der Jugend! Es tut weh, soll man mit der Kunst aufhören, weil man damit nicht überleben kann? Soll man all die Fans, die man gesammelt hat, all die Auszeichnungen vergessen, nur weil man zurück gestoßen wird? Traurig, dass sich in Salzburg für das Künstler Dasein seit dem Mittelalter nichts geändert hat! Aber gerade aus dem Frust sollte sich etwas Neues erschaffen - ein Netzwerk von Helfenden Händen, die sich gegenseitig auffangen!“

„Künstler sind Menschen, die in engem Kontakt mit ihrem ganz eigenen Wesensausdruck stehen. Sie versuchen nicht, ihre Individualität den allgemeinen Spielregeln unterzuordnen. Im Gegenteil, sie spüren mit ihrer Kunst oft genau die Unterschiede auf, die im Spannungsfeld Individuum/Gemeinschaft sichtbar werden. Als einzelner Mensch erlebt sich der Künstler dadurch oft sehr isoliert von der Gemeinschaft der „anderen“, das Subjektive ist im Vordergrund, liefert auch den Stoff, der künstlerisch umgesetzt wird und ist dadurch wichtige Existenzbasis.“

Dominique Schichtle, Songwriter, Bandleader

## 2. Zur Idee: Gründung Kunsthilfe Salzburg

Salzburg wie Österreich bezeichnen sich gerne als Land der Musik und Kultur. Argumentativ werden als Beweis dafür die diversen Festspiele und Festwochen angeführt, deren auch wirtschaftlicher Nutzen durch Umwegrentabilität nachgewiesen wird.

Wie kulturelle Nachwuchsförderung zu Spitzenleistungen führen kann und führt, wird hingegen weniger Aufmerksamkeit gewidmet. Große Entdeckungen gibt es oft durch Zufall. Talente werden hingegen mitunter von Ausbildungsinstitutionen in ihrem Werdegang und in ihrer Entwicklung nahezu behindert.

Unsere Heimat sieht sich aber auch – fest verwurzelt im Bewusstsein – als Sportnation. Wenn man nun Kultur mit dem Sport vergleicht, auf welchen der beiden Gebiete Talente in besonderer Weise, wie nachhaltig gefördert werden, kommt man zu einem eindeutigen Ergebnis: Der Sport rangiert vor der Kultur!

Der einfache Beweis dafür ist, für die Sporttalente gibt es eine privat geförderte "Sporthilfe", für die Kultur gibt es diese nicht. Zweifellos ein Manko, nicht nur im allgemeinen Bewusstsein der Gesellschaft, sondern ein Beweis für den so geringen Stellenwert der Kultur in all ihren Bereichen. Dies beschränkt sich nicht nur auf den klassischen Bereich.

Es steht nun aber fest (wissenschaftlich nachgewiesen), dass die Kultur in ihrem weiten Bogen von Klassik, Volkskultur bis in den modernen und alternativen Bereich, eine geistige, wie auch wirtschaftliche Wertschöpfung erbringt. Kultur in ihrer Vielfalt bedeutet einen maßgeblichen Faktor für die Geisteshaltung einer Nation. Aus diesen Gründen besteht ein außerordentlich dringender Handlungsbedarf für eine Talentförderung der Kultur im weitesten Sinn.

Aus den genannten Gründen ist die Verwirklichung der Idee von Frau Mag. <sup>(FH)</sup> Eva Weissenbacher, eine "Kunsthilfe" nach dem erfolgreichen Modell der "Sporthilfe" zu begründen, eigentlich unumgänglich.

Talente der Kultur und des Geistes (wie der Wissenschaft) gehören in völlig neuer Weise aktiv entdeckt und gefördert. Politik, Wirtschaft wie Private sind aufgerufen, hilfreich wie tätig zu werden.

Prof. Alfred Winter  
Landesbeauftragter für Kulturelle Sonderprojekte Salzburg

### 3. Kunst der Stunde

„Wenn das Leben keine Vision hat,  
nach der man sich sehnt, die man verwirklichen möchte,  
dann gibt es auch kein Motiv, sich anzustrengen.“

Erich Fromm

Salzburg ist international als „Kulturstadt“ und „Kulturland“ bekannt. Die künstlerische Vielfalt verdankt Salzburg den vielen Kunst- und Kulturschaffenden, die mit hohem Engagement, Kreativität und Idealismus an der Umsetzung ihrer Kulturprojekte arbeiten. In Salzburg leben und arbeiten viele junge Künstlerinnen und Künstler aus allen Sparten, die mit Begeisterung ihre Besucher und Zuhörer in neue Welten führen, sie lassen die Menschen mitleiden und mitlachen und ihre eigenen kreativen und sozialen Fähigkeiten erkennen.

Junge Menschen sehen aber oft keine Perspektive für die Zukunft, wenn sie eine Möglichkeit bräuchten, ihre wertvollen kreativen Talente zu entfalten. Junge Künstlerinnen und Künstler sind oft auf sich alleine gestellt, müssen mit hohen Kosten rechnen, wenn sie ihre eigenen Projekte entwickeln. Zumeist sind Chancen von der eigenen finanziellen Situation abhängig, der Zugang zu individuellen Fördermöglichkeiten ist gering. Oftmals bleibt den jungen Menschen keine Chance, ihre Talente zu entwickeln, Talente versiegen oder die jungen Kreativen wandern überhaupt ab.

Junge KünstlerInnen möchten an der Entwicklung ihrer Talente und künstlerischen Fähigkeiten arbeiten, sich mit sinnstiftenden Kunstprojekten mit vielen Themen der Zukunft auseinandersetzen, mit Kreativität und Verantwortungsbewußtsein Neues ausprobieren. Sie können so auch Stadt und Land Salzburg ermöglichen, am Puls der Zeit zu sein, Kunst der Stunde aufzuzeigen. Kreative Ideen, Innovationen sind überall gefragt, Gesellschaft, Bildung, Kultur, Wissenschaft, Gesundheit, Wirtschaft, Tourismus, Industrie und Medien könnten durch verstärkte Zusammenarbeit mit jungen kreativen Künstlern profitieren.

Salzburg hat eine bunte, lebendige, junge Kunstszene, die ernster genommen werden muß. Dringend brauchen junge KünstlerInnen Unterstützung bei der Ausbildung ihrer Fähigkeiten sowie in den ersten Jahren ihrer künstlerischen Tätigkeit.

Gerade in unserer Zeit ist es wichtig, kreative, talentierte junge Menschen ernst zu nehmen und ihnen dort Unterstützung zu geben, wo sie zweifeln und selbst nicht mehr weiter können. In keinem Bereich kann man es sich leisten, auf junge Menschen zu verzichten, weder in der Wirtschaft, noch in der Industrie, noch im Tourismus, noch in der Wissenschaft, noch im Sport und schon gar nicht in Kunst und Kultur.

## 4. Unser Leitbild

### **Philosophie**

Da Kunst immer eine direkte Erfahrung ist, ist es für uns oberstes Prinzip, den Künstlerinnen und Künstlern mit helfenden Händen beiseite zu stehen. Liebe zur Kunst und den jungen Künstlern ist unsere Motivation. Vertrauen in die Visionen junger Künstler ist unsere Überzeugung. Gesundes Maß aus realistischem und idealistischem Denken prägt unser Engagement. Chancen zu verwirklichen und ermutigen ist unser Ziel. Wir - junge und erfahrene Künstler und Kulturschaffende und unsere kompetenten und engagierten Partner tragen gemeinsam die Kunsthilfe Salzburg und zeigen Identität, Orientierung und Sinn auf.

### **Präambel**

Die Kunsthilfe Salzburg unterstützt die junge Generation des Neuen Denkens. Junge Künstlerinnen und Künstler wollen mit hohem Maß an Eigeninitiative und Selbstverantwortung arbeiten. Gleichzeitig ist für sie gegenseitige Hilfsbereitschaft, Zusammenarbeit und Solidarität Bestandteil ihres Denkens und Arbeitens. Zum Entstehen einer Szene ist es essentiell, Vertrauen in die Visionen junger Künstler zu setzen. Diese jungen Menschen können in Salzburg ein kreatives, offenes Milieu entstehen lassen, sodass Kraft ihrer Begeisterung neue Ideen ermöglicht werden.

### **Vision** - Wir streben nach:

Vertrauen in die junge Salzburger Kunstszene  
Aufzeigen des künstlerischen Potentials junger Künstler  
Unterstützung Kreativer Talente in Salzburg  
Belebung von Salzburg durch junge Kunst  
Partnerschaftlichem Miteinander und Vernetzung  
Mehr Perspektiven und Chancen für junge Künstler  
Nachhaltigkeit und Zukunftsdenken

### **Werte** - Wir bekennen uns zu:

Junger heimischer Kunst  
Offenheit und Ehrlichkeit  
Kunst als Lebensspiegel  
Leidenschaft und aktivem Tun  
Kreativität und Wertschätzung

### **Normen** - Wir gewährleisten:

Hilfe und Unterstützung  
Klima der Ermöglichung  
Gemeinschaft

## 5. Die Mission der Kunsthilfe

„Wohin du auch gehst, geh mit deinem ganzen Herzen!“

Konfuzius(551-479 v.Chr.) chinesischer Philosoph

### **An junge heimische Künstler glauben, ihnen vertrauen...**

Es gibt das Ziel, talentierte und engagierte junge KünstlerInnen und Künstler in Salzburg bestmöglich zu fördern, deshalb wird im Jahr 2010 die Kunsthilfe als gemeinnütziger Verein gegründet. In den ersten Jahren ihrer Tätigkeit steht ihnen somit die Kunsthilfe zur Seite und unterstützt sie, ihren Weg zu finden und zu gehen.

Hoffnungsvollen kreativen jungen Künstlern, die mit Begeisterung, Leidenschaft, Eigenverantwortung und Selbstgestaltung für ihre Kunst eintreten, wird durch Schaffung der erforderlichen Rahmenbedingungen der Weg zum künstlerischen Erfolg - basierend auf dem Prinzip der Nachhaltigkeit - erleichtert.

### **Kreativität, Offenheit und Toleranz erweitert den Horizont...**

Die Kunsthilfe ist offen für Neues, unterstützt aktuelle Entwicklungen, ermöglicht Spontanität, regt geistigen Austausch an und ist somit am Puls der Zeit.

Talent, Engagement, Konsequenz, Kreativität, der unbedingte Wille Kunstprojekte umzusetzen, die Kunstszene zu bereichern und weiterzuentwickeln und damit positive Effekte in unserer Gesellschaft zu initiieren und zu erzielen zeichnet die jungen Künstler aus, die durch die Kunsthilfe unterstützt werden.

Soziales Miteinander mit Menschen aus verschiedenen Kulturen, national und international gemeinsam aufzutreten, miteinander zu arbeiten ist eine Selbstverständlichkeit unter den jungen Künstlern und KünstlerInnen und trägt somit zu einer Gesellschaft bei, in der Offenheit, Respekt und Toleranz gelebt werden.

### **Chancen und Perspektiven ermöglichen...**

Die Kunsthilfe dient als Ansprechpartner für junge Salzburgerinnen und Salzburger, die ihre künstlerischen Projekte umsetzen möchten.

Durch ein „Klima der Ermöglichung“ dient die Kunsthilfe als Ermutiger, Netzwerker und Mentor. Durch die Möglichkeit, Neues auszuprobieren, ist auch die Chance zum Scheitern gegeben.

Jungen Künstlerinnen und Künstler, die in Salzburg leben und arbeiten, werden durch individuelles Eingehen Chancen und Perspektiven ermöglicht, einen Platz in der Kunstszene einzunehmen.

## 6. Aufgaben der Kunsthilfe

Die zentrale Aufgabe der Kunsthilfe ist, kreativen jungen Künstlerinnen und Künstlern, die in Salzburg leben und arbeiten, in den Bereichen Musik, Tanz, Theater, Bildende Kunst, Medien, Literatur, Film, Design, Performative Kunst und Neue Szenen grundsätzlich im Alter zwischen 12 und 30 Jahren als individuelle Anlaufstelle unterstützend zur Seite zu stehen.



### 6.1 Allgemeine Tätigkeitsbereiche

- Jungen Künstlerinnen und Künstlern aus den Bereichen Musik, Tanz, Theater, Bildende Kunst, Medien, Literatur, Film und Neuen Szenen grundsätzlich im Alter zwischen 12 und 30 Jahren hilfreich zur Seite zu stehen.
- Aufspüren und entdecken neuer Kunstszene
- Aufbau eines Netzwerkes mit lokalen, nationalen und internationalen Institutionen im Bereich Kultur, Tourismus, Wirtschaft, Wissenschaft, Medien
- Ermöglichung verschiedener Arten der Hilfestellung im Netzwerk: geistig, praktisch, wirtschaftlich
- Generationenübergreifende Unterstützung von Nachwuchskünstler durch Künstler
- Vermittelt ideelle Werte der Kunst



## 6.2 Tätigkeitsbereiche junge Kunsthilfe

- (Für Jugendliche im Alter von 12 – 18 Jahren)
- Ansprechpartner für junge KünstlerInnen und Künstler
- Hilfestellung bei Proberäumlichkeiten und Aufführungsumfeld
- Bedarfsorientierte Angebot an Workshops

## 6.3 Tätigkeitsbereich Kunsthilfe

- (Für junge Künstlerinnen und Künstler im Alter von 18-30 Jahren)
- Unterstützung bei der Entwicklung künstlerischer Projekte
- Individuelle Förderung talentierter und engagierter Nachwuchskünstler/gruppen
- Vermittlung von Auftritten und Arbeitsaufträgen auf nationaler und internationaler Basis
- Unterstützung bei Kulturmarketing, Kulturmanagement
- Unterstützung für KünstlerInnen mit begrenzten finanziellen Möglichkeiten
- Angebot an Weiterbildung
- Unterstützung mit dem Ziel der selbstständigen Arbeit

## 6.4 Individuelle Fördermöglichkeiten



### **Kunsthilfe Stipendien**

- Für erste Projekte junger Künstlerinnen und Künstler
  - Unterstützung bei der Entwicklung eines künstlerischen Projektes
  - Ermöglichung verschiedener Arten der Hilfestellung im Netzwerk: geistig, praktisch, wirtschaftlich
  - Erstellen von Präsentationsmappen
  - Hilfe bei der Vermittlung von Veranstaltungen
  - Projektbegleitung und Medienarbeit
- Kunsthilfe Stipendium für die Teilnahme an Sommerakademien
- Kunsthilfe Stipendium für die Teilnahme an Internationalen Veranstaltungen
- Die Kunsthilfe ist bestrebt, weitere individuelle, komplementäre Formen der Unterstützung für junge Künstlerinnen und Künstler zu entwickeln.

### **Mögliche zukünftige Formen der Unterstützung**

Die Unterstützung von jungen Künstlerinnen und Künstlern kann sich in verschiedenen individuellen Formen weiterentwickeln wie:

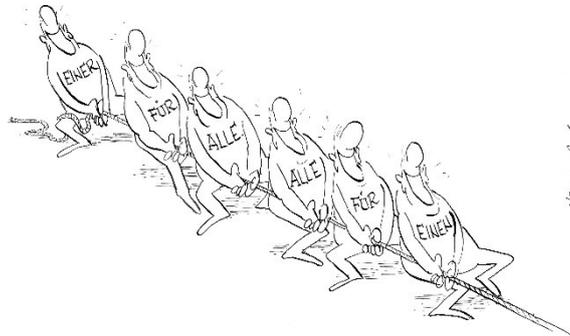
**Kunsthilfe Patenschaft:**

Salzburger Persönlichkeiten, denen ein Nachwuchskünstler in Salzburg am Herzen liegen, übernehmen eine Patenschaft für „ihren“ Nachwuchskünstler und begleiten sie oder ihn eine Zeitlang auf dem künstlerischen Werdegang.

**Kunsthilfe Mentoring:**

Salzburger Persönlichkeiten oder Unternehmen übernehmen ein Mentorship für „ihren“ Nachwuchskünstler oder Künstlerin, begleiten ihren Schützling eine Zeitlang auf dessen künstlerischen Werdegang, ermöglichen damit eine ideelle und materielle Unterstützung und stärken dessen persönliche Weiterentwicklung.

## 7. Mitarbeiterteam Kunsthilfe



### Protektoren / Proponenten Kunsthilfe

Als Protektoren oder Proponenten werden Salzburger Persönlichkeiten aus Kultur gewonnen und kulturinteressierte Persönlichkeiten aus Wirtschaft, Tourismus, Industrie, Politik, Wissenschaft, Bildung, Medien.

### Vorstand Kunsthilfe

Die Mitglieder des Vorstandes engagieren sich für die Aufgaben der Kunsthilfe mit dem Ziel, jungen Salzburger KünstlerInnen und Künstlern Unterstützung bei der Entfaltung ihrer wertvollen Talente und Fähigkeiten zu ermöglichen.

Ein Team an Mitarbeitern bestehend aus jungen Künstlerinnen und Künstlern arbeitet konkret am Aufbau der Kunsthilfe. In diesem Team sind Ansprechpartner für die verschiedenen Kultursparten tätig.

### Kreativ Team Kunsthilfe

Die jungen KünstlerInnen und Künstler, die von der Kunsthilfe unterstützt werden, sind in dieser Zeit in einem Kreativteam vertreten, um ihre Ideen zum Wohle der Kunsthilfe einfließen zu lassen. Ziel ist es, Ideen für den Aufbau und die Weiterentwicklung zu kreieren, Produkte zu entwickeln und Projekte entstehen zu lassen. Damit sollen auch in den verschiedenen Bereichen die kreativen Talente der jungen Künstlerinnen und Künstler für Salzburg genutzt werden und eine höhere Wertschätzung erfahren.

### Ehrenamtliche Mitarbeiter

Salzburgerinnen und Salzburger werden für die Anliegen der Kunsthilfe gewonnen, die ihre Zeit, ihr Wissen und ihr Engagement für junge Künstlerinnen und Künstler einbringen.

## 8. Kunsthilfe Finanzierungsmöglichkeiten

Die Kunsthilfe soll eine anerkannte Institution werden, die sich durch die Gesellschaft als Ganzes, im Speziellen mit Partnern aus Bildung, Kultur, Wissenschaft, Wirtschaft, Industrie, Politik, Tourismus und Medien sowie mit Unterstützung der Bevölkerung ihrer Aufgaben und Ziele stellt.

Fördergelder für die jungen Künstlerinnen und Künstler werden von der Kunsthilfe aus mehreren Bereichen aufgebracht:

### **Projekte mit Partner**

Ein Teil der finanziellen Möglichkeiten soll durch Projekte mit Kunsthilfepartner aufgebracht werden. Das Kreativteam der Kunsthilfe arbeitet bei der Entwicklung neuer Produkte, bei der Konzeptentwicklung, bei neuen Ideen .... mit.

### **Kunsthilfe Partner**

Für die Kunsthilfe sollen Partner aus dem regionalen Umfeld aus Wirtschaft, Politik und Gesellschaft gewonnen werden, denen die Entwicklung von Kunst und Kultur in Salzburg wichtig ist. Es werden kreative Formen der Kooperation und Partnerschaft entwickelt, um im Dialog mit Künstlern wertvolle Impulse für kreatives, sinnstiftendes und zukunftsorientiertes Denken zu erhalten.

### **Kunsthilfe Produkte**

Innerhalb der Kunsthilfe soll verstärkt danach getrachtet werden, eigene Produkte zu entwickeln und dadurch die finanziellen Möglichkeiten zu vermehren. Mit Hilfe des Kreativteams sollen Produktideen oder Geschenkideen kreiert werden.

### **Kunsthilfe Freunde**

Durch den Kunsthilfe Freundeskreis haben alle Salzburger die Möglichkeit, einen persönlichen Beitrag für Zukunftsperspektiven junger Salzburger KünstlerInnen sowie für mehr Kreativität und ein verstärktes Miteinander in unserer Gesellschaft zu leisten.

### **Kunsthilfe – Fördereuro**

Mit Unternehmen oder Institutionen soll die Unterstützungsmöglichkeit entwickelt werden, sodaß Salzburger mit einem Euro beim Kauf von Produkten oder Eintritten zu Veranstaltungen talentierte junge KünstlerInnen und Künstler unterstützen können.

### **Künstler helfen Künstler**

Diese Unterstützung soll in geistiger, praktischer und/oder wirtschaftlicher Hinsicht erfolgen. Ebenso sollen erfolgreiche Künstler für die Aufgaben und Ziele der Kunsthilfe gewonnen werden. Dadurch entsteht ein Kreislauf, indem Künstler die Hilfestellungen, die sie selbst erfahren haben, an jüngere weitergeben.

## Für mögliche Kunsthilfe Partner



Die „Kunsthilfe Salzburg“ möchte Partner gewinnen, denen ein gesellschaftliches Miteinander und die aktive Gestaltung eines lebendigen Kulturlebens wichtig ist.

Einige Ideen und Vorstellungen von Partnern wurden bereits in das Konzept der Kunsthilfe aufgenommen. Für den Beginn der Kunsthilfe sind weitere Anregungen der Partner wichtige Stütze, um die weitere Entwicklung nachhaltig und zukunftsorientiert aufzubauen.

Es werden kreative Formen der Kooperation und Partnerschaft entwickelt, die aufzeigen, wie durch den Dialog mit Künstlern wertvolle Impulse für kreatives und zukunftsorientiertes Denken entstehen. „Best Practise Beispiele“ sollen aufgezeigt werden, um den interessierten Partnern die Chancen und Möglichkeiten von Kooperationen und Engagement aufzuzeigen.

Partner der Kunsthilfe Salzburg tragen durch ihr Engagement an der Entwicklung dieser in Österreich einzigartigen Form der Hilfestellung für junge Künstlerinnen und Künstler bei.

Vorausdenken, Vorausplanen und zukunftsorientiertes Arbeiten ist die Basis für nachhaltigen Erfolg. Innovationen sind der Schlüssel zum Erfolg. Innovation entsteht zunächst in den Köpfen der Menschen. Durch eine Zusammenarbeit mit der Kunsthilfe Salzburg sollen junge KünstlerInnen ihre Begeisterungsfähigkeit, Kreativität und Offenheit für Neues den Partnern entgegenbringen.

Salzburg zählt europaweit zu den dynamischsten Regionen. Salzburg ist auch aus Gründen der Lebensqualität ein beliebter Firmenstandort und gilt international als Weltkulturstadt. Durch eine verstärkte Synergie von Kunst, Wirtschaft und Gesellschaft soll dieser Anspruch für die Zukunft gehalten werden können.

## 9. Entwicklung der Kunsthilfe

Der Gedanke der Gründung eines eigenen gemeinnützigen Vereines mit dem Ziel, jungen Künstlern mit Rat und Tat zu helfen, kam schon 2008 zutage. Der Trend der letzten Jahre: „Nichts mehr Neues zu fördern“, erschwerte die Rahmenbedingungen der jungen Künstlerinnen und Künstler. Die Grundplanung zum Verein „Kunsthilfe Salzburg“ erfolgte im Jahr 2009, im Jahr 2010 wurde das Konzept gemeinsam mit jungen und erfahrenen Künstlern und Kulturschaffenden ausgearbeitet, Erkenntnisse einer wissenschaftlichen Arbeit flossen ein.

Die Zeit der Umsetzung ist jetzt gekommen, besonders die schwierigen Zeiten machen es jungen Künstlern fast unmöglich, ihre kreativen Projekte umzusetzen. Aber besonders in schwierigen Zeiten entstehen oftmals neue Ideen. Anstelle von Kritik und Versiegen von Talenten wird zur Selbsthilfe gegriffen. Die Kunsthilfe wird mit Engagement, Selbstverantwortung, Mut und partnerschaftlichem Miteinander aufgebaut, um Chancen für junge Kreative zu ermöglichen.

### 9.1 Ideen der Zukunft

#### **Kunsthilfe Projekte**

Junge Künstlerinnen und Künstler sollen miteinander und generationenübergreifend mit erfahrenen Künstlern in Kindergärten und Schulen Projekte entwickeln und umsetzen. Künstlerische Tätigkeit hat einen wertvollen Einfluss auf die Persönlichkeitsentwicklung, prägt soziale Verhaltensweisen wie Respekt, Toleranz, Achtung und Wertschätzung.

#### **Kunsthilfeclub**

Es wird ein Kunsthilfe Club ins Leben gerufen, um einen neuen Treffpunkt, der Begegnung zwischen Künstlern, Unternehmern, Touristikern und interessierten Persönlichkeiten aus der Gesellschaft zu ermöglichen. Zu den Zielen gehören Erleben, Aufnehmen und Austauschen.

#### **Kunsthilfe Akademie**

Die Kunsthilfe Akademie begleitet junge Künstlerinnen und Künstler auf ihrem Weg, bereitet sie auf ihren Beruf als Künstler vor und bietet bedarfsorientierte Weiterbildung an wie zertifizierte Frühjahrs- und Herbstkurse.

#### **Kunsthilfe Forschung**

Kunstsparten, Kulturprojekte, Dramaturgie beschäftigen sich oftmals mit Themen unserer Zeit und müssen dazu Theorien aufstellen, um Einklang zu schaffen zwischen Musik, Bild und Geschichte, Zusammenhänge aufzuzeigen, Ursache und Wirkung zu verbinden oder gesellschaftliche Entwicklungen zu untersuchen.

## Künstlerhof Salzburg



„Kunst wächst, wo du bist! Kunst darf nicht gebremst werden. Um ihr Leben zu schenken – öffnet ihr die Türen, um sich entfalten zu können.“

Thomas Mantl, Musiker

Salzburger Künstlerinnen und Künstler arbeiten zumeist unbedacht voneinander an einzelnen Orten, in einzelnen Stadtteilen. Viele Künstler wissen zuwenig voneinander, in das Leben von Künstlern haben nur wenige Einblick.

In einem „Künstlerhof“ können Künstler leben, arbeiten, proben, könnten voneinander lernen, miteinander kreativ schaffen. Im Künstlerhof sind Ateliers für junge Künstlerinnen und Künstler, Künstlergarconnières, ein Künstlercafé lädt zum Kreieren neuer Ideen, zum Entwickeln neuer Szenen ein, Proberäume werden geschaffen. In einem Veranstaltungsraum machen Kinder und Jugendliche vor Ort mit den jungen Künstlern Workshops oder erleben Aufführungen. Die Kunsthilfe arbeitet vom Künstlerhof aus, direkt mitten im Künstlerleben junger Menschen.

Stellen Sie sich vor: Unter den Obstbäumen schreiben junge Schriftsteller an ihren Büchern, in den Ateliers kann man einer jungen Malerin zuschauen, in einem anderen Atelier wird ein Song komponiert, hört man eine Band proben oder sieht man junge Bildhauer an Skulpturen arbeiten... Künstlerleben erleben.

Der Künstlerhof soll in natürlichem Umfeld stehen. Es kann ein alter, aufgelassener Bauernhof umgebaut, umgestaltet werden, junge Künstlerinnen und Künstler können an der Umgestaltung mitarbeiten und zeigen, dass sie sich mit Leidenschaft für dieses Ziel einsetzen, einen Ort der Kreativität, einen Ort des Zusammenhelfens zu schaffen

...

## 9.2 Vision Salzburg 2020



### **„I have a dream...**

Ich habe einen Traum von Salzburg, das der wunderbaren Entwicklung junger Künstler seinen Lauf lässt. Ein Salzburg, in dem jeder Künstler, jede Künstlerin respektiert wird und durch mehr Kreativität mehr Lebensfreude in unserem schönen Land spürbar ist.

Ich glaube an ein Salzburg, das durch partnerschaftliches Miteinander, durch ein Klima der Ermöglichung, durch Offenheit und Neuem Denken die Chancen für alle kreativen Talente verbessert. Im „Salzburg der Zukunft“ werden kreative Menschen von Kindheit an und als junger Mensch besonders unterstützt, erfahrene Menschen geben Mut, Spirit und Rückhalt – und so zeigt sich mit gemeinsamer Kraft pulsierendes Leben in Stadt und Land.

Salzburg 2020 ist geprägt durch gegenseitige Wertschätzung und gegenseitige Hilfestellung. In allen Bereichen des Lebens, in der Gesellschaft, Bildung, Kultur, Wissenschaft, Gesundheit, Wirtschaft, Politik, Tourismus, Industrie und Medien bringt diese Kraft des Miteinanders der Generationen eine positive Einstellung, alle Herausforderung der Zukunft meistern zu können.

Miteinander können Träume verwirklicht werden, Ideen und Visionen führen uns in eine Zukunft, in der Salzburg für viele Menschen ein Kraftort ist und durch die Verwirklichung vieler kreativer Ideen und partnerschaftlichem Miteinander weltweit ein herausragendes Image hat.“

Eva Weissenbacher, Gründerin Kunsthilfe Salzburg

## 10. Offen für neue Ideen der Zukunft...

*„Anderen Menschen Gutes zu tun,  
ist keine Pflicht. Es ist eine Freude,  
denn damit wachsen unsere eigene  
Gesundheit und Glückseligkeit.“*  
Zarathustra

---

---

---